

# nEar 08 eXperience

**Руководство пользователя**



## **Введение**

*Поздравляем вас с отличным выбором!*

ESI представляют высокий класс качества для профессиональных домашних студий и мониторинговых систем где требуется по настоящему линейный звук для достижения высокого уровня точности звука. Мониторы ESI nEar08 eXperience за счет восьми дюймового кевларового покрытия и специально разработанного корпуса обладают ультра низким частотным резонансом что позволяет воспроизводить средние и низкие частоты максимально точно и качественно, в независимости от поверхности на которой они стоят, а современная технология разделения частот (кросовинга) позволяет работать мониторам с полной частотной “отдачей”. Специалисты ESI разработали отличный магнитно-экранированный от помех корпус.

## **Инсталляция**

### **Распаковка**

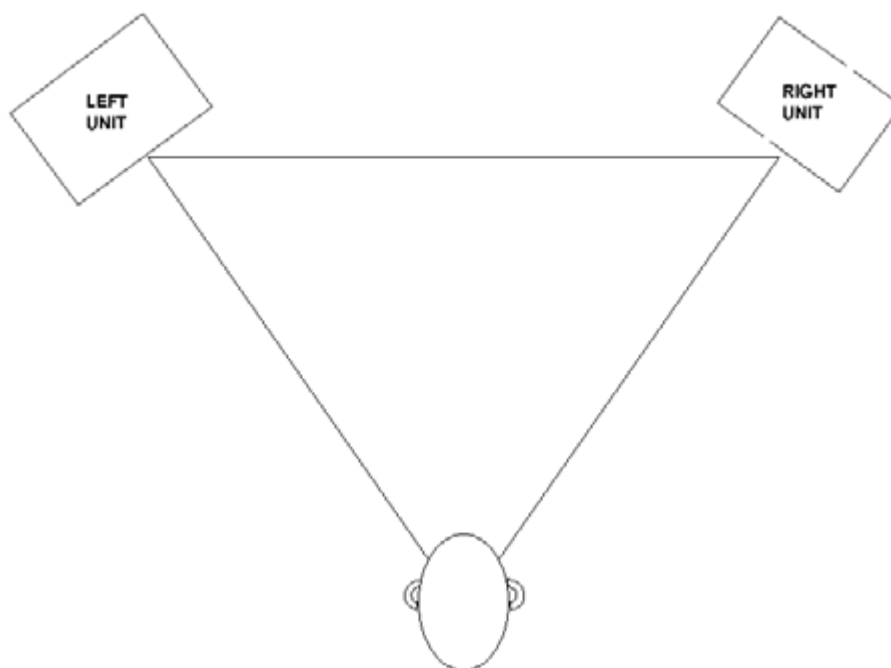
Для распаковки мониторов поставьте заводскую коробку горизонтально на плоскую поверхность и раскройте её сверху. Вынимайте мониторы аккуратно, так как динамики не защищены, и в следствии физического воздействия могут помяться! Переверните коробку так чтобы открытая её часть оказалась на полу и медленно потяните её вверх. Пожалуйста сохраняйте коробки до истечения гарантийного срока!

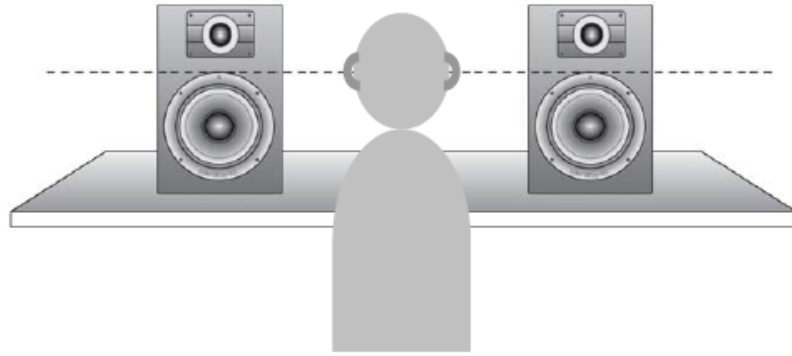
## Подключение

Подключите мониторы к звуковой карте или микшерному пульту. Для этого на задней панели присутствуют балансный XLR и 1/4 Jack для подключения балансного или небалансного джека. Подключите шнуры питания к мониторам. Уберите громкость с помощью ручки Volume на задней панели мониторов и включите кнопки Power. Подайте звук на мониторы и постепенно отрегулируйте громкость с помощью ручки громкости Volume.

## Правильное расположение мониторов

Расположение мониторов качественно влияет на звук который вы слышите. Поставьте мониторы на максимально ровную поверхность на одинаковом расстоянии от вашей головы и в одной плоскости.

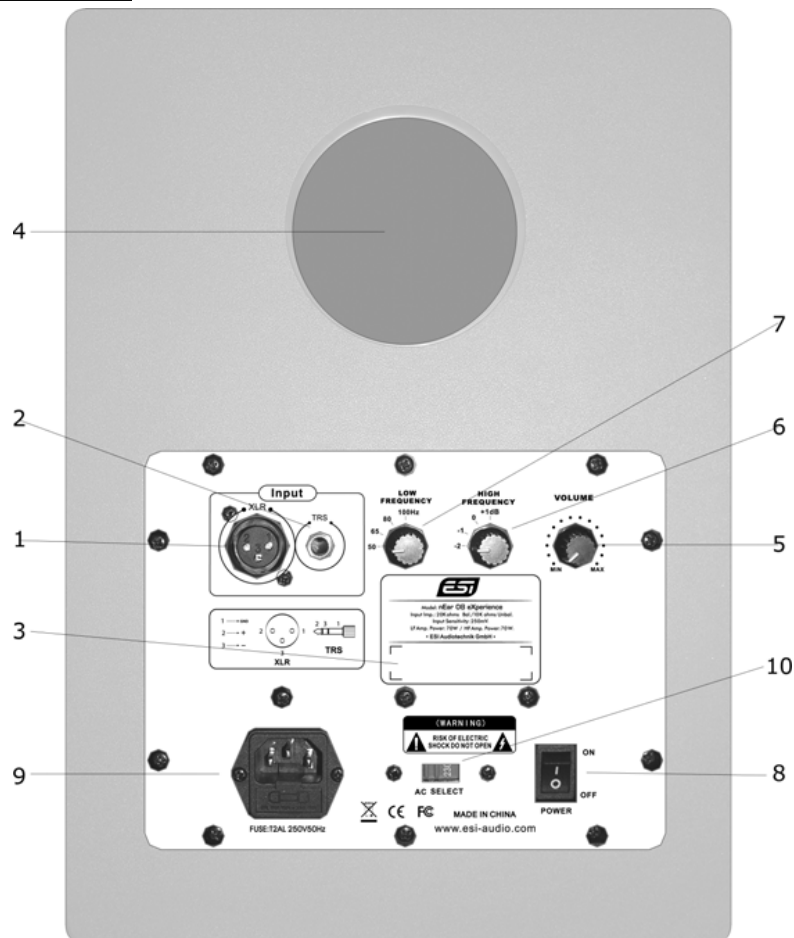




Не ставьте мониторы таким образом



## Задняя панель



- 1. XLR вход** – поддерживает балансное подключение XLR. Сигнал смешивается вместе с входным TRS входом и поступает на входной усилитель.
  - 2. TRS вход** – поддерживает как балансное так и небалансное подключение. Балансным является трех-пиновый 1/4 Jack, двух-пиновый – это небаланс. Оба входа суммируются на встроенный усилитель, таким способом можно смешивать разные сигналы.
  - 3. Этикетка баркода** – содержит серийный номер продукта.
  - 4. Фазоинвертор**
  - 5. Ручка громкости Volume**
  - 6. HF регулятор** – дополнительная подстройка высоких частот на +1 dB -1dB с диапазоном 2. Рекомендованное значение 0dB.
  - 7. LF регулятор** - дополнительная подстройка низких частот. Позволяет отрегулировать уровень низких частот, очень удобно при использовании сабуфера.
  - 8. Включатель питания, кнопка Power**
  - 9. Вход для шнура питания**
- Выбор переменного тока** – вы можете выбрать **110V** или **230V AC** на задней панели.
- Внимание!** *Российский стандарт питания 230V!*

## Технические характеристики:

**LF Driver:** 8 дюймовый кевларовый купол с высокотемпературной катушкой и подвесом из сверхэластичной резины

**HF Driver:** однодюймовый неодимовый твитер с феррофлюидом

**Частотный диапазон:** 40Hz — 24kHz

**Мощность усилителя низких частот:** 70 ватт

**Мощность усилителя высоких частот:** 70 ватт

**Соотношение сигнал/шум:** более 100dB во всем воспроизводимом диапазоне частот

**Входные разъёмы:** 1 x XLR балансный, и 1 x TRS балансный/ небалансный

**Входное сопротивление:** 20kОм балансное, 10kОм небалансное

**Кабинет:** винил ламинированный MDF

**Размеры:** 358 мм x 255 мм x 322 мм

**Вес:** 10.0 кг