Accessories A12

WIRELESS TRX	code ZU0009
Abmessungen:	21 x 14,5 x 9 cm
Gewicht:	ca. 2 kg

Der A12 ist ab Werk für den Empfang von Funk-DMX vorbereitet und kann ohne weiteres Zubehör am JB-Lighting Wireless TRX kabellos betrieben werden. Die Integration des Funk-DMX-Moduls ermöglicht u. a. die Darstellung der Empfangsfeldstärke auf dem Scheinwerferdisplay. Der Wireless TRX arbeitet im 2,4 GHz Bereich und kann sowohl als Sender, wie auch als Empfänger eingesetzt werden.

WIRELESS TRX	*code ZU0009*
Dimensions:	*21 x 14,5 x 9 cm*
Weight:	*approx. 2 kg*

The A12 is equipped with an embedded radio DMX-in module and can be radio controlled with JB-Lighting's Wireless TRX without using any further accessories. The A12 is able to show the received field strength on its display due to the embedded radio-DMX module. The JB-Lighting Wireless TRX uses the 2,4 GHz frequency band and can operate as a sender or a receiver.

OMEGA BÜGEL	code BLOB02
Gewicht:	0,3 kg

Der A12 verfügt über Omega-Bügel mit original Camloc-Verschlüssen, die ohne grossen Kraftaufwand oder Werkzeug benutzt werden können. Um die problemlose Montage an unterschiedlichen Gitterträgern zu gewährleisten, können die beiden Omega-Bügel in fünf unterschiedlichen Varianten angebracht werden.

OMEGA BRACKET	*code BLOB02*
Weight :	*0,3 kg*

The A12 is being mounted by means of omega brackets with original Camloc connectors which can be locked without a lot of power or the use of tools. There are 5 different rigging variations of the omega bracket to make sure that the fixture can be attached to any kind of trussing system without problems.

Bilder Badisches Staatstheater „Siegfried" © 2011. A12 im Einsatz

Foto/at: Jürgen Frank
Hans Sachs/Nick Kamen; Beckmesser/Bernhard Berchtold; Kunz Vogelsang/Ulrich Reß; Eva/Sabrina Weckerlin; Magdalene/Anna Kristina Kleemann; Ensemble

Foto/at: Ilja Baumer
Ensemble

Foto/at: Jochen Klenk
Zu Ur Kv/Alberich: Achim Kovar; Siegmund

Segmentansteuerung. Die LEDs sind beim A12 in sechs Segmente aufgeteilt, die alle unabhängig voneinander angesteuert werden können. Zusätzich steht ein DMX-Kanal zur Verfügung, über den vorprogrammierte Muster in unterschiedlichen Geschwindigkeiten abgerufen und mit unterschiedlichen Farben kombiniert werden können.

Segment control. *The LEDs of the A12 are arranged in six segments which can be controlled independently. An additional DMX-channel offers preprogrammed patterns which can be run at different speed and combined with different colours.*

Specifications A12

OPTIK UND LICHTQUELLE
- Zoom System 4°-48° (4°-33° bei ½ Peak, 8°-48° bei 1/10 Peak)
- 61 RGBW Multichip LED in der 15W-Klasse
- Hocheffizientes Linsensystem
- Sechseckige Linsenform für maximale Packungsdichte

EFFEKTE
- 450° Pan / 330° Tilt
- Separater CTC-Kanal
- Optimiertes Farbmischverhalten durch Multichip LEDs, kombiniert mit extrem engen LED Abständen
- Hochauflösender, stufenloser Dimmer 0 – 100%
- Farbtreue Dimmung
- Elektronisches Strobe mit Puls- und Zufallseffekten
- Segmentansteuerung der LEDs für Ringe u. ä.

ANTRIEB
- Hochauflösende 3-Phasen Schrittmotoren
- Präzise und schnelle Bewegungen
- Leise, für geräuschsensitive Anwendungen geeignet

ANSTEUERUNG
- DMX-512
- Integrierter Empfänger für JB-Lighting Funk-DMX
- Beleuchtetes Grafik-Display, elektronisch drehbar
- Stand-Alone Modus

STROMAUFNAHME
- Max. 830 W
- Typischer Verbrauch: 490 W

AUFBAU
- Kompaktes Gehäuse
- PowerCon In und Out
- 3pol und 5pol XLR-Anschlüsse
- Temperaturgesteuerte Lüfter
- Omega-Bügel für schnelle und komfortable Montage in jeder Position
- Maße: B 437 x T 308 x H 536 mm
- Gewicht: 15,7 kg

OPTICS AND LIGHT SOURCE
- *Zoom system 4° to 48° (4° to 33° at ½ peak, 8° to 48° at 1/10 peak)*
- *61 RGBW multi-chip LEDs in the 15 W class*
- *Highly efficient lens system*
- *Hexagonal lens shape for maximum packing density*

EFFECTS
- *450° pan / 330° tilt*
- *Separate CTC channel*
- *Optimised colour mixing performance through multi-chip LEDs combined with very narrow gaps between the LEDs*
- *High-resolution, continuous dimmer 0 - 100%*
- *True colour dimming*
- *Electronic strobe with pulse and random effects*
- *Segment control of LEDs rings*

OPERATION
- *High-resolution 3-phase stepper motors*
- *Precise and rapid movements*
- *Low-noise, suitable for sound-sensitive applications*

CONTROL
- *DMX-512*
- *Integrated receiver for JB-Lighting wireless DMX*
- *Illuminated graphic display, electronically rotatable*
- *Stand-alone mode*

POWER CONSUMPTION
- *830 W maximum*
- *Typical consumption: 490 W*

CONSTRUCTION
- *Compact housing*
- *PowerCon in and out*
- *3 pin and 5 pin XLR connectors*
- *Temperature-controlled fans*
- *Omega bracket for rapid and comfortable assembly in every position*
- *Dimensions : W 437 mm x D 308 mm x H 536 mm*
- *Weight: 15,7 kg*

A12 Anschlußfeld mit PowerCon in/out Netzbuchsen und 3/5-pol. DMX-Anschlüsse

A12 connector panel *with PowerCon in/out mains sockets and 3/5 pin DMX connectors*

Flightcases A12

FLIGHTCASE 2-FACH	code CASE18
Abmessungen:	80 x 60 x 75 cm
Gewicht leer/inkl. Geräte:	ca. 51/87 kg

FLIGHTCASE 3-FACH	code CASE19
Abmessungen:	120 x 60 x 75 cm
Gewicht leer/inkl. Geräte :	ca. 71/125 kg

Professionelles AMPTOWN-Flightcase aus der SiP Serie. Gefertigt aus 10mm Multiplex, beidseitig beschichtet mit versenkten Butterfly-Verschlüssen und 8 versenkten Klappgriffen ausgestattet. Je Scheinwerfer ist ein Scannerfenster im Deckel eingelassen. 2 Rollen sind arretierbar und befinden sich auf einer Schmalseite, damit sie beim Tippen nicht im Weg sind.
Der Innenausbau der Cases besteht aus SiP-Forminlets aus Integralschaum und Zubehörfächern mit Halterungen zur einfachen Befestigung der Omega-Bügel.

DOUBLE FLIGHTCASE	*code CASE18*
Dimensions:	*80 x 60 x 75 cm*
Weight without/incl. fixtures:	*approx. 51/87 kg*

TRIPLE FLIGHTCASE	*code CASE19*
Dimensions :	*120 x 60 x 75 cm*
Weight without / incl. fixtures:	*approx. 71/125 kg*

Professional AMPTOWN-Flightcase of the SiP series. *Made of 10 mm multiplex, coated on both sides and fitted with recessed butterfly closures and eight recessed hinged handles. For each floodlight, a scanner window is let into the cover. Two wheels are lockable and are located on one narrow side so that they are not in the way when tipping.*
The interior of the case consists of SiP moulded inlets of integral foam and accessory compartments with holders for simple fastening of the Omega brackets.

JB LIGHTING

JB-Lighting Lichtanlagentechnik GmbH · Sallersteig 15 · D-89134 Blaustein · Tel. +49 (0) 7304 9617-0 · Fax +49 (0) 7304 9617-99 · **www.jb-lighting.de**

All technical specifications are subject to change without notification © JB-Lighting 03/2012

JB BeamWash A12 6page D+E_03_2012 V9bx_Layout 1 07.03.12 10:42 Seite 4

Der A12 ist der erste Vertreter einer neuen LED-Washer Generation von JB-Lighting und das Multitool im Bereich Washlights. Lichtstark, präzise und leise. Dieser Scheinwerfer ist auf allen großen Bühnen, egal ob Theater, Event oder TV-Studio zuhause.
Der A12 ist mit 61 RGBW Premium Multichip-LEDs in der 15W-Klasse ausgestattet. Die erzielte Lichtausbeute ersetzt mühelos ein Washlight mit 1200W Entladungslampe.
Unschlagbar ist der Zoombereich von 4°- 48° (4° - 33° im ½ Peak, 8° - 48° im 1/10 Peak) und der klar definierte Strahl, der Beamshows erst möglich macht. Die absolute Homogenität der Farben (völlig pixellos) und die hexagonal geformten Linsen ergeben einen Lichtaustritt, der wie bei einer Einzellichtquelle anmutet. Störende Stege zwischen den Linsen gehören der Vergangenheit an.
Der A12 wurde gleichermaßen für Anwendungen im Bereich Showlicht, klassisches Theaterlicht, TV-Studio und Messebau konzipiert. Er ist lichtstark, kompakt und leicht und mit der besten Software ausgestattet, die JB-Lighting je entwickelt hat.

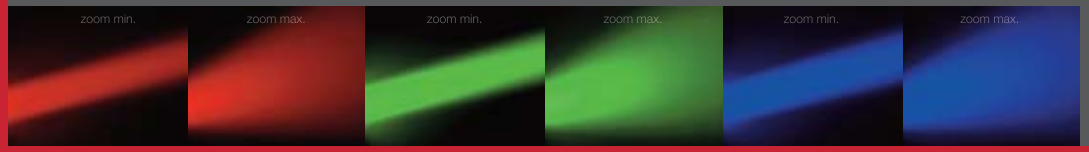
The A12 is the first representative of JB-Lighting's new LED wash generation and is the multi-tool in the field of washlights. Bright, precise and low noise, this floodlight is at home on all large stages, whether in the theatre, at events or in the TV-studio.
It is fitted with 61 RGBW premium multi-chip LEDs in the 15 W class. This achieved light yield effortlessly replaces a washlight with a 1200 W discharge lamp.
Unbeatable is the zoom range from 4° to 48° (4° to 33° at ½ peak, 8° to 48° at 1/10 peak) and the clearly defined beam which makes beam shows possible in the first place. The absolute homogeneity of the colours (completely pixel-free) and the hexagonally shaped lenses emit light which appears to be from a single light source. Gaps between the lenses are now a thing of the past.
The A12 was designed equally for applications in the field of show lighting, classic theatre lighting, television studios and trade show applications. It is light intensive, compact and lightweigth and is fitted with the best software that JB-Lighting has ever developed.

Winner of the SHOWTECH Product Award 2011

A12 - der BeamWash

Code: VCA121

HIGH PERFORMANCE



Farbmischung und patentiertes optisches System
Das zentrale Herzstück jedes Washlights ist seine Farbmischung. Der A12 überzeugt hier durch die Bestückung mit RGBW Multichip LEDs. Satte und druckstarke Voll- und Mischfarben können ebenso erzeugt werden, wie sanfte Pastellfarben und Weiß in unterschiedlichen Farbtemperaturen.
Trotz der äußerst kompakten Bauform erfolgt die Farbmischung innerhalb des Gerätes, so dass der Lichtaustritt pixellos als voll gemischte Farbe erfolgt. Näher kann man einer Einzellichtquelle mit LEDs nicht kommen!
Als Besonderheit können einzelne LED-Segmente separat angesteuert werden. Daraus ergeben sich unzählige Farb/Muster-Varianten.

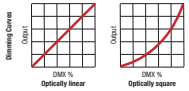
Colour mixing and patended optical system
The heart of every washlight is its colour mixing. Here the compelling features of the A12 are the RGBW multichip LEDs. Saturated and powerful rich full and mixed colours can be created just as easily as soft pastel colours and white in various colour temperatures.
In spite of the extremely compact design, colour mixing takes place within the device so that the light is emitted pixel-free as a fully mixed colour. This is as close as you can get to a single light source with LEDs!
As a special feature, the individual LED segments can be separately controlled. This results in innumerable colour and/or pattern variations.

Lautstärke
Die Lautstärke ist ein KO-Kriterium für Anwendungen speziell im Bereich Theaterlicht. Der A12 punktet hier durch außerordentlich geringe Geräuschemission. Der Einsatz von 3phasen Schrittmotoren sowie ein optimiertes thermisches Management sind der Garant dafür.

Noise Level
The noise level is a critical criterion especially for applications in the field of theatre lighting. The A12 scores highly due to its extremely low noise emission. This is guaranteed by the application of 3-phase stepper motors as well as optimised thermal management.

Dimmung
Seit über 10 Jahren vervollkommnen wir das Dimmverhalten unserer LED-Washlights. Der A12 bietet die absolut ausgereifteste Software in diesem Bereich an. Das Ergebnis ist stufenloses Dimmen, das farbtreu und flickerfrei erfolgt. Der A12 bietet unterschiedliche Dimmkurven, die je nach Einsatzzweck gewählt werden können.

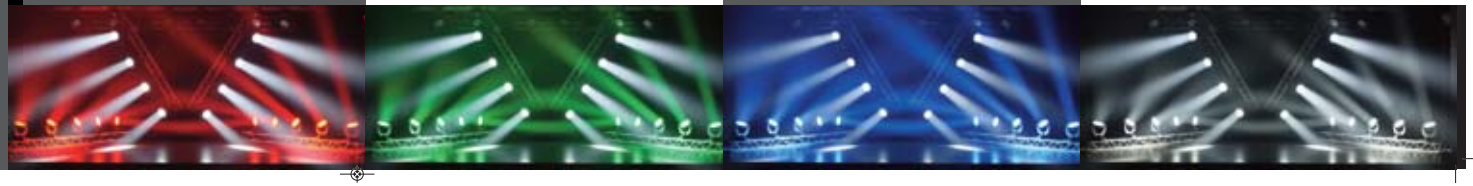
Dimming
For over 10 years, we have been perfecting the dimming behaviour of our LED washlights. The A12 boasts the most sophisticated software you can imagine in this field. The result is true colour dimming and flicker-free dimming. The A12 offers various dimming curves which can be selected depending on the intended application.



Service
Der A12 ist das einzige Washlight, dessen LEDs bei Bedarf ohne Einsatz eines Lötkolbens gewechselt werden können. Die einzelnen LED-Module werden durch ein Klick-System mit der Trägerplatte verbunden. Dies spart im Notfall Zeit und Geld.

Service
The A12 is the only washlight which LEDs that can be replaced without having to use a soldering iron. The individual LED modules are simply clicked into place on a carrier plate. In an emergency, this saves time and money.

Features A12

Funk-DMX
Serienmäßig wird der A12 mit einem eingebauten Empfangschip für Funk-DMX ausgeliefert. Er arbeitet mit dem Wireless-TRX von JB-Lighting auf eigenem JB-Lighting Protokoll. Zusätzlich bietet der A12 einen Platinen-Steckplatz inkl. Stromversorgung für die Leiterkarten von Funk-Systemen anderer Hersteller. (Software derzeit noch nicht implementiert).

Wireless DMX
The A12 comes with a built-in receiver chip for wireless DMX as standard. It operates with the wireless TRX by JB-Lighting on JB-Lighting's own protocol. In addition, the A12 has a board slot including power supply for the circuit boards of wireless systems by other manufacturers (software currently not yet implemented).