

ALLEN & HEATH



XONE:52

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Издание AP6858_2

Ограниченная гарантия – один год

Данное изделие произведено в Великобритании компанией ALLEN & HEATH. Гарантия отсутствия физических или производственных дефектов – один год с момента приобретения первоначальным владельцем. Чтобы гарантировать высокую работоспособность и надежность данного оборудования, прочтите перед работой руководство пользователя. В случае возникновения неисправности зарегистрируйте ее и верните дефектный блок компании ALLEN & HEATH или ее уполномоченному представителю для гарантийного ремонта согласно следующим условиям:

Условия гарантии

1. Оборудование было установлено и функционировало в соответствии с инструкциями руководства пользователя.
2. Оборудование эксплуатировалось надлежащим образом и по назначению; не было повреждено случайно или по небрежности; не было модифицировано иначе, как это описано в руководстве пользователя или руководстве по обслуживанию или же разрешено компанией ALLEN & HEATH.
3. Все необходимые регулировки, изменения или ремонт выполнялись компанией ALLEN & HEATH или ее уполномоченным представителем.
4. Настоящая гарантия не покрывает физический износ кроссфейдеров.
5. Дефектный блок следует вернуть компании ALLEN & HEATH или ее уполномоченному представителю (доставка – за счет покупателя) с документом, подтверждающим факт покупки.
6. Возвращаемый блок должен быть упакован во избежание повреждений при перевозке. Данные сроки гарантии касаются продукции, приобретенной в Великобритании. В других странах сроки могут изменяться согласно требованиям законов. Уточните у представителя компании ALLEN & HEATH, какими дополнительными гарантиями можно воспользоваться.

Данное изделие соответствует европейским указаниям по электромагнитной совместимости 89/336/ЕЕС и 92/31/ЕЕС и по оборудованию низкого напряжения 73/23/ЕЕС и 93/68/ЕЕС. Это изделие прошло испытания согласно частям 1 и 2 EN55103 1996 на применение в окружающих средах E1, E2, E3, и E4 для демонстрации соответствия европейским указаниям по электромагнитной совместимости 89/336/ЕЕС. Некоторые испытания повлияли на приведенные показатели производительности продукции. Это считается допустимым, и изделие признано пригодным к надлежащему применению. Компания Allen & Heath проводит строгую политику гарантий, согласно которой вся продукция тестируется на соответствие последним стандартам безопасности и стандартам по электромагнитной совместимости. Потребители, которым необходима дополнительная информация об электромагнитной совместимости и безопасности, могут связаться с компанией Allen & Heath.

XONE:S2 Руководство пользователя AP6858_2 (Издание 2)
Авторское право © 2008 Allen & Heath.

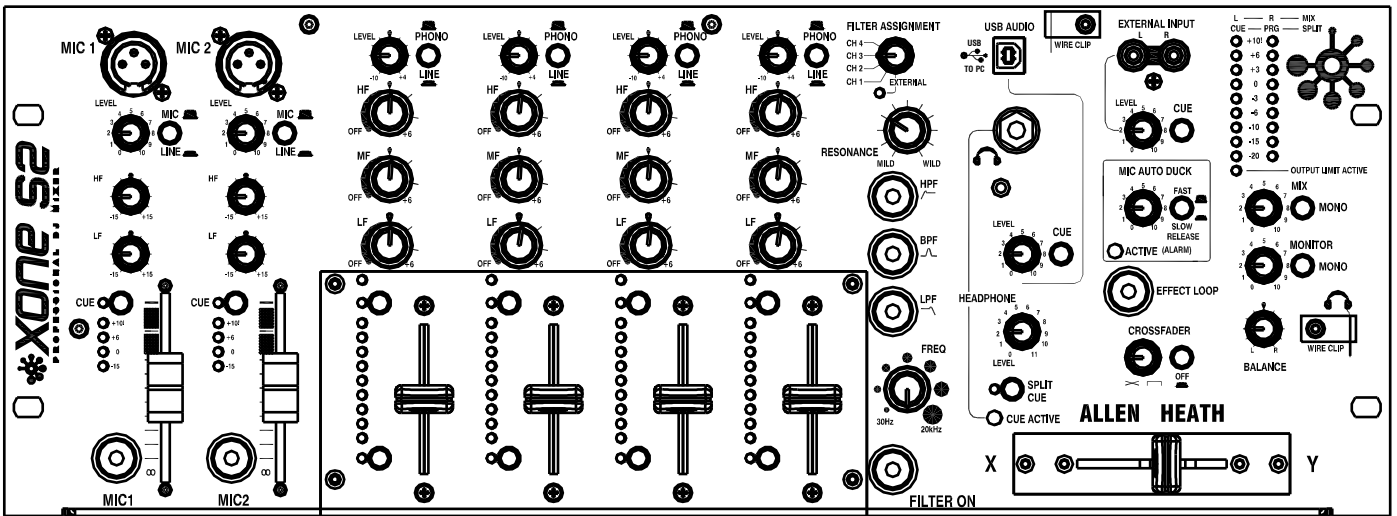
Все права защищены.

Kernick Industrial Estate, Penryn, Cornwall, TR10 9LU, UK

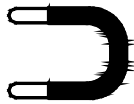
<http://www.allen-heath.com> <http://www.xone.co.uk>

КОМПЛЕКТАЦИЯ

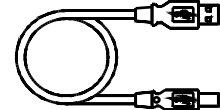
Проверьте следующую комплектацию:



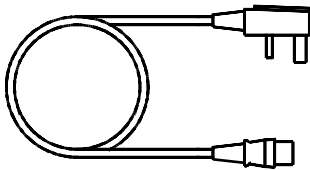
Микшер Xone:S2



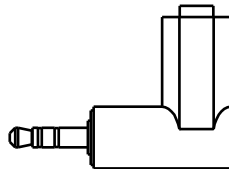
Закоротка



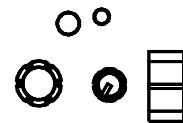
Кабель USB тип А-В
Для подключения микшера к ПК



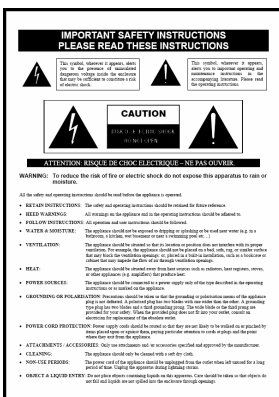
Сетевой шнур
Проверьте наличие соответствующего сетевого разъема



Угловой 3.5мм адаптер

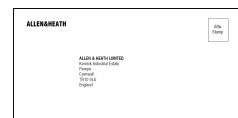


Запасные клавиши и кнопки



Инструктаж по безопасности

Прочтите перед началом работы. Сохраните для будущих напоминаний



Регистрац. карта
Заполните и верните в Allen&Heath для регистрации продукта

СОДЕРЖАНИЕ

Поздравляем с приобретением Allen & Heath Xone S2. Для получения наибольшей пользы от использования устройства уделите, пожалуйста, несколько минут ознакомлению с управляющими и установочными функциями, описанными в руководстве. За дополнительной информацией обращайтесь на WEB-сайт или в службу технической поддержки ALLEN & HEATH.

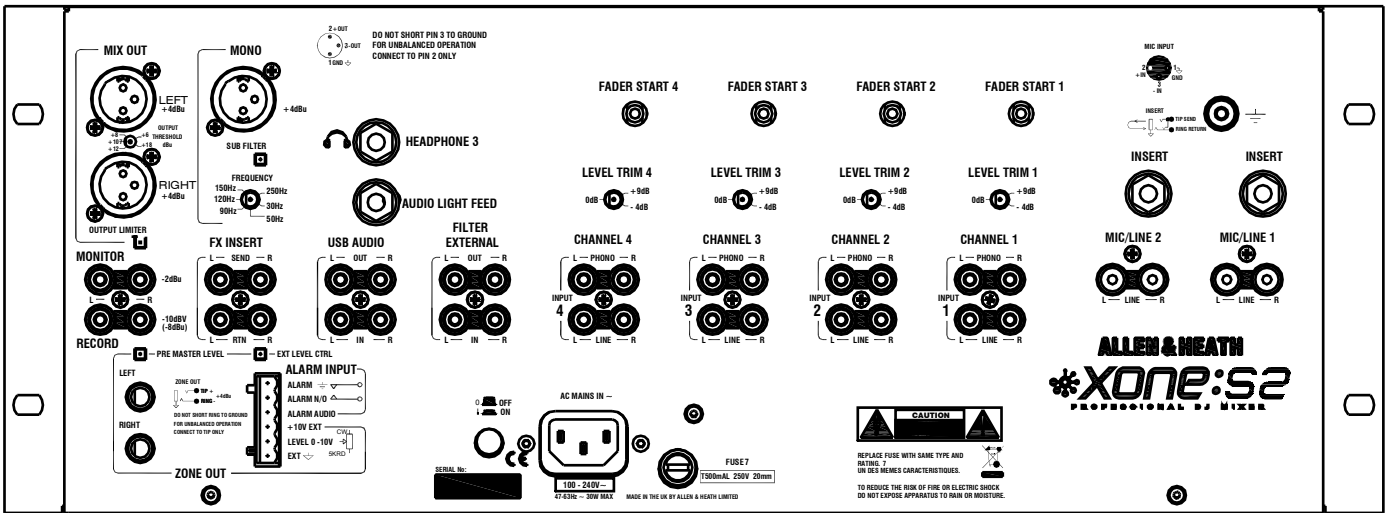
<http://www.xone.co.uk>

<http://www.allen-heath.com>

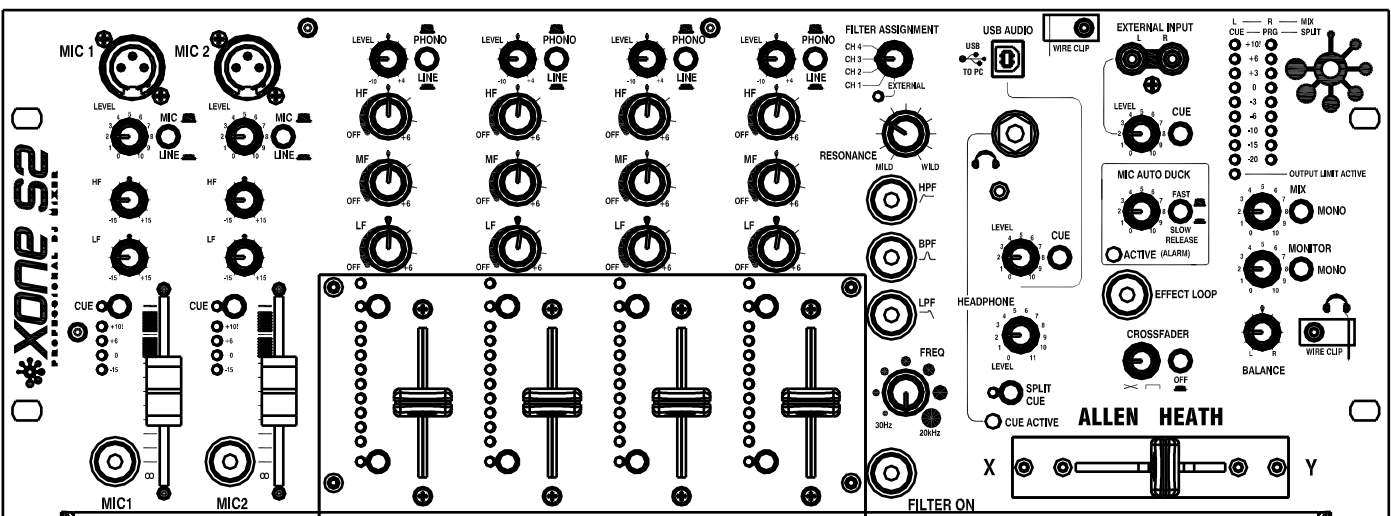
Гарантия	2
Комплектация.....	3
Планы панели	5
Введение	6
Спецификации.....	7
Блок-схема.....	8
Вход микр./лин. канала.....	9
Канал входа phono/line.....	11
Секция фильтров.....	13
Секция USB/наушники.....	15
Кабельный зажим наушников.....	17
External Input/AutoDuck/FX Loop.....	18
Мастер секция.....	20
Кросс фейдер.....	22
Задние коннекторы.....	23
Задние коннекторы- выход зоны.....	28
Пользовательские опции соединения.....	30
Замена кросс фейдера / платы фейдера.....	32

ПЛАНЫ ПАНЕЛИ

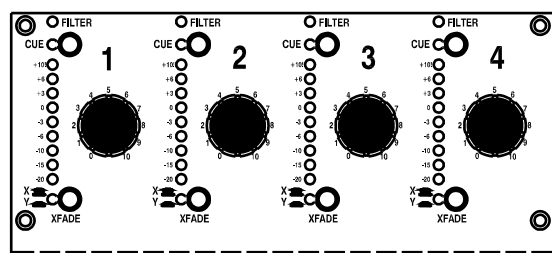
Задняя панель



Передняя панель



Платы фейдеров



Микшер может поставляться с линейными (linear) или роторными (rotary) фейдерами. Платы фейдеров заменяемы и могут приобретаться отдельно.

- Linear Fader Plate— Xone:S2-Linear
- Rotary Fader Plate— Xone:S2-Rotary

ЗНАКОМСТВО С XONE: S2

Xone: S2 является 19" 4U аналоговым DJ микшером с четырьмя двойными стерео каналами, двумя моно микр./стерео лин. каналами. Микшер поставляется с 45мм линейными или роторными VCA фейдерами. Микшер разработан для использования в клубах, барах, профессиональных мобильных DJ представлениях и имеет ряд особенностей, помогающих инсталлятору, защищающих звуковую систему от перегрузки и повышающих DJ производительность. Данный микшер обладает наибольшими возможностями среди доступных DJ микшеров, монтируемых в 19" рэк.

Каждый из четырех стерео каналов оснащен высококачественным трехполосным эквалайзером, обеспечивающим запас подъема +6дБ или полного выреза частот.

Девяти точечная разметка на каждом канале способствует точной подстройке уровней сигналов, и мягко скользящие VCA фейдеры помогают создать безупречный микс. Индивидуальные сигналы можно направить в обе стороны высококачественного кроссфейдера с настраиваемой кривой управления.

Включены два микрофонных канала, каждый с двухканальным эквалайзером +/- 15дБ, кнопки включения каналов, точки Insert и плавные 60мм фейдеры. Эти каналы также принимают линейные входы стерео.

Уровень монитора автоматически снижается, когда микроф. канал активен. Голосовой контроль автоматически снижает уровень основных музыкальных каналов, как только сделано объявление.

Xone: S2 также оснащен легендарной фильтрующей системой. Роторный переключатель позволяет индивидуально направить каждый из четырех основных каналов на фильтр или же фильтр можно задать на "External", что позволяет подключиться фильтру к внешнему оборудованию или прописаться в Insert микса для общей фильтрации основного микса.

Можно выбрать три базовых типа фильтров, низкочастотная обрезка, полоса пропускания и высокочастотная обрезка. Данные фильтры можно сложить вместе для создания других фильтров, например, низкочастотная и высокочастотная обрезка в сумме дадут предельный фильтр (notch filter). Каждый фильтр можно изменять от 20Гц до 20КГц с помощью роторной частотной регулировки, устанавливая резонанс от слабого до сильного.

Xone:S2 оснащен аудио интерфейсом USB, обеспечивающим легкую интеграцию в цифровые устройства. Интерфейс USB может применяться для воспроизведения и записи на и из Xone:S2 и ПК или может внедряться в Insert микшера как обычный эффект-процессор.

На передней панели доступен дополнительный стерео вход (RCA), позволяющий приглашенным диджеям внедриться в дополнительные музыкальные источники без получения доступа к задним конекторам. Данный вход оборудован индивидуальными регулировками уровня сигналов.

Мастер секция имеет индивидуальное управление для основного микса, каждый с отдельными моно включениями. Для корректировки несбалансированности источников или панорамирования эффектов можно применить общую регулировку баланса. Девяти точечные стерео показатели выхода отображают уровень выхода после мастера или уровень источника перед фейдером, когда выбран Cue. В режиме разделения левый показатель отображает уровень сигнала и правый показатель - выход мастера.

Мощный усилитель наушников гарантирует более чем достаточный мониторный уровень до тех пор, пока обеспечивается не менее трех отдельных разъемов для наушников: 3.5мм и 1/4" разъем на передней панели и один 1/4" разъем на задней панели. Свойство разделения Cue позволяет мониторить сигнал Cue в левом наушнике и основной микс - в правом.

СПЕЦИФИКАЦИИ

Рабочие уровни

Вход

Чувствительность входа RIAA	7-100mV 47K/330pF
Линейные входы	-10dB to +15dB RCA
Чувствительность микрофона	-57 to -27dBu Сбалансир. XLR
Вход аудио USB	0dBu RCA
Вход Alarm	0dBu Коннектор Phoenix
Возврат Mix Insert	-2dBu RCA
Возврат Insert канала	0dBu Джек 1/4" TRS
Внешний вход фильтра	0dBu RCA

Выход

Основные выходы	+4dBu XLR
Монитор	-2dBu RCA
Запись	-8dBu RCA
Полоса	+4dBu Сбалансир. джек 1/4" TRS
Моно	+4dBu XLR. Диапазон подфильтра, сбалансир. сопротивл. 30Hz—250Hz
Выход аудио USB	0dBu RCA
Посыл Mix Insert	-2dBu RCA
Внешний выход фильтра	0dBu RCA
Посыл Insert канала	0dBu 1/4" TRS джек

Отдача по частоте линейного входа на выход микса	10Hz to 20kHz +/- 0dB (-1.5dB @ 50kHz)
Дисторшн 1кГц лин. входа на выход +0Vu	Типично < -0.05% Вх. канала на вых. микса
Шум основного микса 22Гц-22кГц невзвеш.	< -73 dBu (-77dB S/N)

Шум остаточного микса 22Гц-22кГц невзвеш.	< - 90.00 dBu
Эквализация	+6dB до бесконечн. минуса (полное выкл.)
Выключение фейдера	> -86 dBr

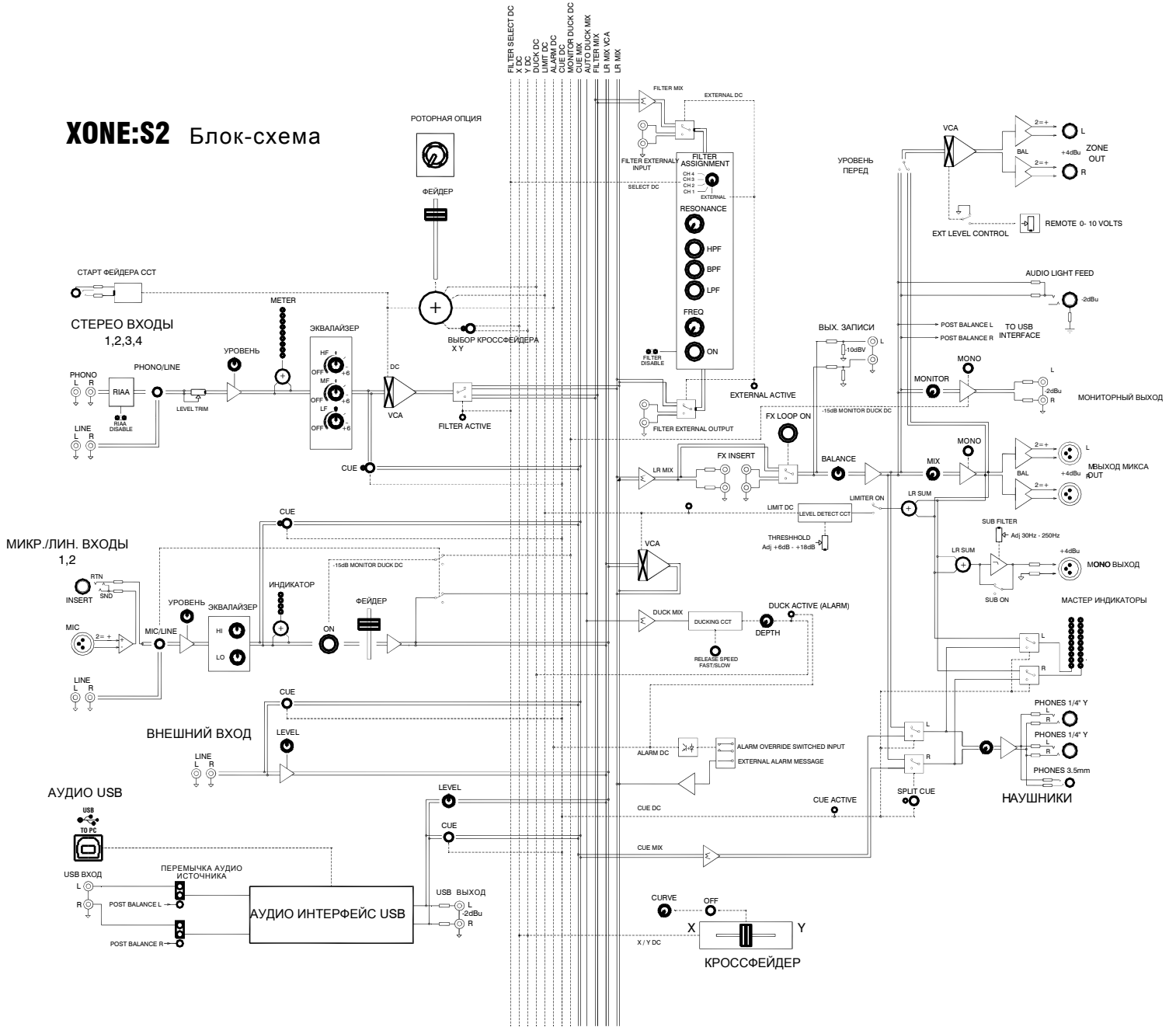
Размеры и веса

Консоль имеет резиновые ножки для настольной работы

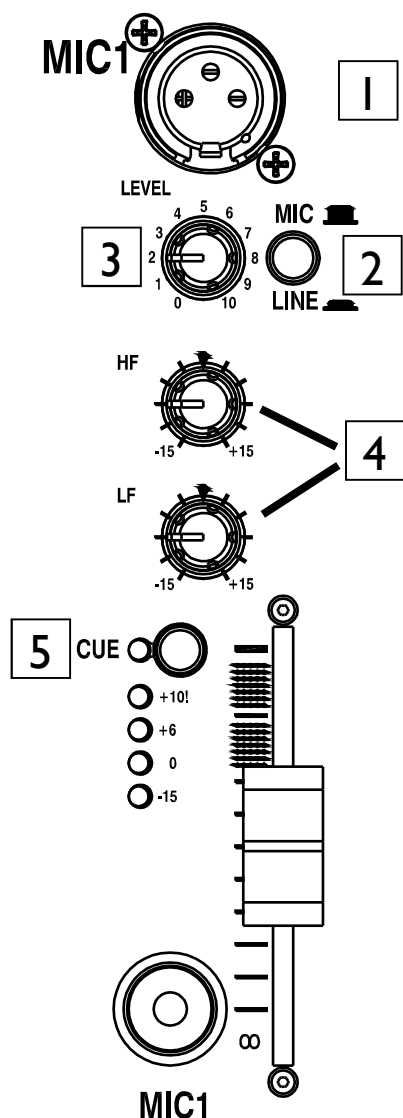
	Ширина	Высота	Глубина	Масса
Нетто	482 мм	177 мм	123 мм	4.75кг
Брутто	600 мм	300 мм	250 мм	7.5 кг

БЛОК-СХЕМА

XONE:S2 Блок-схема



КАНАЛ ВХОДА MIC / LINE



1 Разъем микр. входа

Стандартный 3-пиновый разъем XLR, распаянный как Pin 1 = земля, Pin 2 = сигнал (+), Pin 3 = холодный (-).

2 Кнопка выбора MIC/ LINE

Выбирает микр. вход XLR или альтернативный стерео вход RCA. Открытое положение - выбран MIC, при нажатии - LINE.

3 Регулировка уровня канала

Имеет диапазон от $-\infty$ до +9дБ для линейных входов и от -75дВu до -27дВu для микроф. входов. Настраивает уровень сигнала аудио источника, чтобы дать номинал 0дБ на показателе канала с пиковым уровнем в 6дБ или ниже. Поверните уровень вниз, если пиковый показатель +10 начинает мигать.

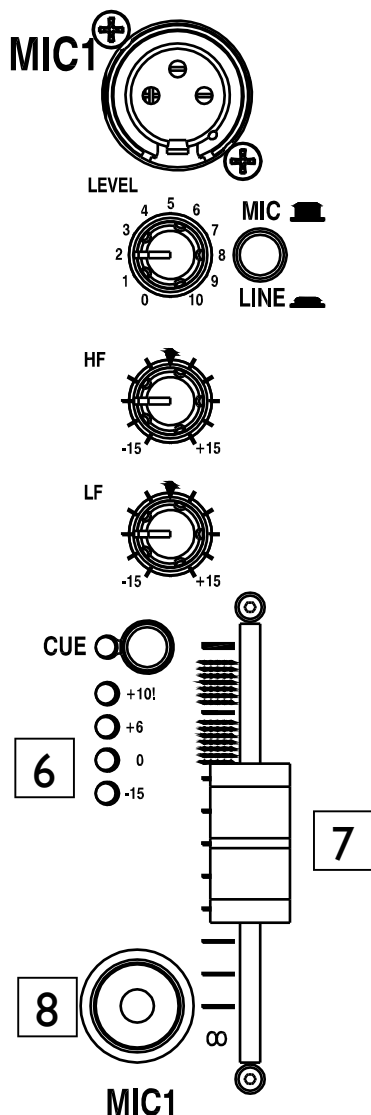
4 Эквалайзер

Канал входа MIC / LINE оснащен двухполосным эквалайзером, обеспечивающим подъем +15дБ при полном повороте по часовой стрелке и -15дБ затухания при полном повороте против часовой стрелки.

5 Кнопка Cue

Нажмите для прослушивания сигнала канала перед фейдером в наушниках и наблюдайте его уровень на основных показателях. Светоиндикатор соответствующего переключателя загорается при выборе. Светоиндикатор Cue в мониторинговой секции также светится, предупреждая, что Вы мониторите сигнал канала, а не основного микса. Нажмите кнопку для отмены выбора Cue.

КАНАЛ ВХОДА MIC / LINE



6 Измеритель канала

Отображает уровень сигнала канала. Находится после эквалайзера и перед фейдером, что означает, что он не зависит от положения фейдера. Регулировку уровня канала следует задать так, чтобы средние показания были около "0" с самыми громкими пиками не более "+6". Поверните регулировку уровня вниз, если загорается пиковый индикатор "+10".

7 Фейдер

канала

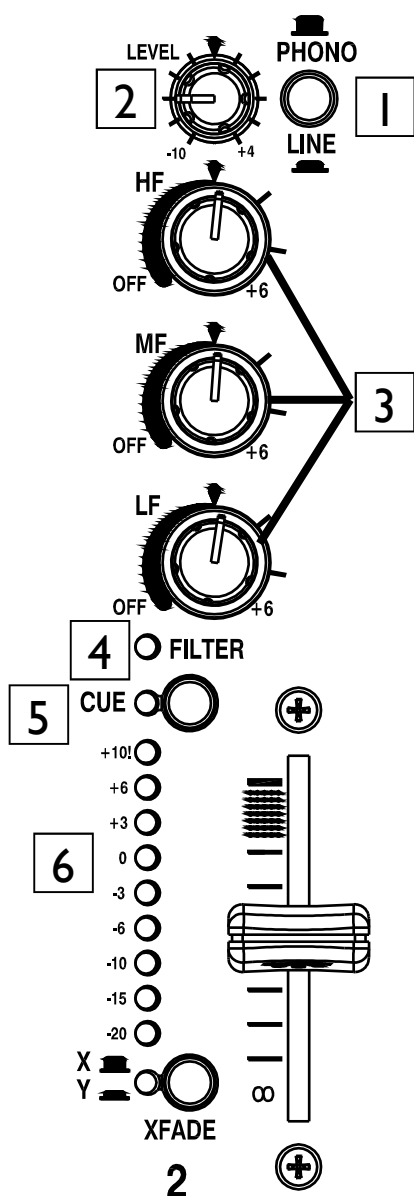
60мм фейдер с мягким ходом настраивает уровень сигнала канала от полного выкл. до полного вкл.

8 Кнопка Mic On

Нажмите аудио канала в микс. При нажатии светоиндикатор загорится желтым цветом и мониторный выход автоматически упадет до -15дБ.

Имеет два рабочих режима: простое нажатие и нажатие с удерживанием. Простое нажатие "прикрепляет" канал, нажатие с удерживанием кнопки отключит канал после освобождения кнопки. Данная функция идеальна для коротких объявлений.

ВХОД КАНАЛА PHONO / LINE



1 Кнопка выбора Phono / Line

Выбирает phono-вход RCA или альтернативный RCA стерео вход. В верхнем положении выбран PHONO, при нажатии кнопки - LINE.

2 Регулировка уровня канала

Имеет диапазон от -10 до +4дБ, зависимый от настроек канала. Используйте данную регулировку для настройки уровня сигнала аудио источника для подачи номин. 0дБ, отображаемых на измерителе канала с пиковым уровнем 6дБ. Понижьте уровень, если пиковый индикатор +10 начнет мигать.

3 Эквалайзер канала / Изолятор

Микшер оснащен мощным 3-х полосным эквалайзером, дающим управляемый подъем +6дБ при полном повороте по часовой стрелке, но полная изоляция (вырезка) каждой полосы для резкого эффекта происходит при полном повороте против часовой стрелке. Главные частоты заданы, как показано ниже:

НЧ=120Гц (низкая частота, бас)

ВЧ=10кГц (высокая частота, сопрано)

СЧ=1.2кГц (средняя частота)

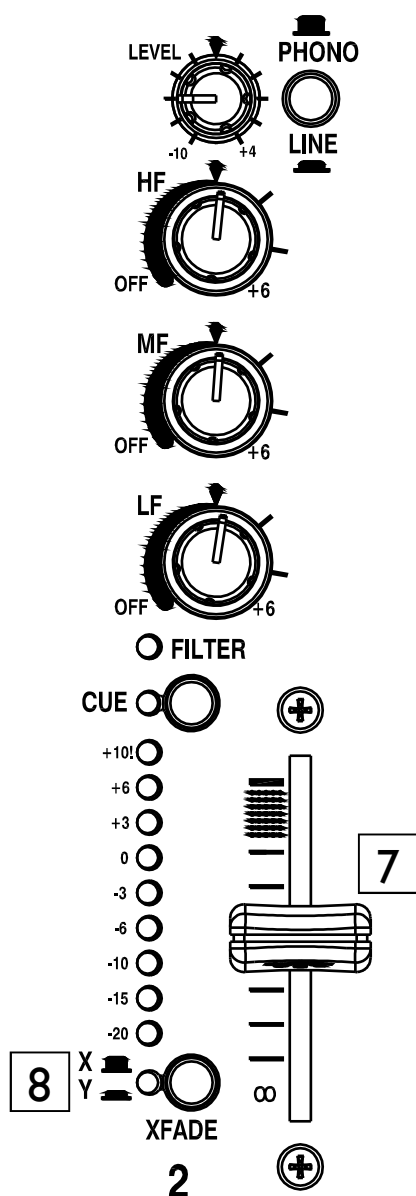
4 Светоиндикатор Filter

Загорается, когда фильтр присвоен выбранному каналу.

5 Кнопка Cue

Нажмите для прослушивания сигнала канала в наушниках перед фейдером и чтобы увидеть его уровень на основных индикаторах. Светоиндикатор соответствующего переключателя загорается при выборе. Светоиндикатор Cue в мониторинг секции также светится, предупреждая, что Вы мониторите сигнал канала, а не основного микса. Нажмите кнопку для отмены выбора Cue.

ВХОД КАНАЛА PHONO / LINE



6 Индикатор канала

Отображает уровень сигнала канала. Находится перед эквалайзером и перед фейдером, позволяя уровню входа отображаться даже если эквалайзер выключен на все полосы. Чтобы увидеть уровень после эквалайзера, нажмите кнопку Cue и используйте индикаторы mix/monitor. Регулировку уровня канала следует выставить так, чтобы показания были близки к "0" с самым громким пиком не выше "+6". Уменьшите уровень, если загорается пиковый индикатор "+10".

7 Фейдер канала

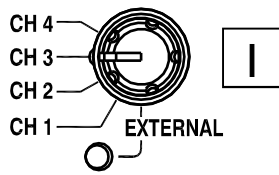
Высококачественный, с плавным ходом, двойной фейдер или роторный потенциометр настраивает уровень сигнала канала от полностью выкл. до полного вкл.

8 Кнопка XFade

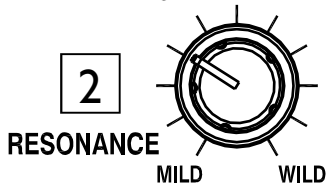
Используется для назначения каналу либо X (левой), либо Y (правой) стороны кроссфейдера. Работает в союзе с кнопкой включения XFADER в мастер секции. Двухцветный светоиндикатор отображается красным (X) или желтым (Y) цветом, чтобы показать, какая сторона кроссфейдера выбрана.

СЕКЦИЯ ФИЛЬТРА

FILTER ASSIGNMENT



2



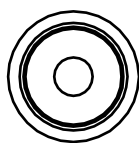
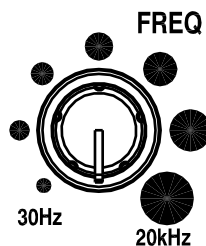
3



4



5



1

Выбор назначения фильтра

Выбирает канал для маршрутизации через фильтр. Светоиндикатор фильтра в секции выбранного канала загорится при выборе. Светоиндикатор External (внешний) загорится, когда выбор задан как External).

Внимание: для предотвращения случайного выбора фильтра, существует задержка при выборе индивидуального канала.

Для наиболее ровной работы, используйте кнопку вкл./выкл. фильтра перед выбором другого канала, что предпочтительней, чем рассчитывать на задержку включения.

2

Регулировка Resonance

Производит классический аналоговый VCF звук, подачей некоторого выхода фильтра обратно на его вход. Диапазон регулировки - от производства очень тихих, спокойных эффектов до громких, резких эффектов.

3

Кнопка HPF

Включает функцию hi-pass фильтра (обрезка нижних частот). Световое кольцо вокруг кнопки загорается при нажатии кнопки.

4

Кнопка BPF

Включает функцию band-pass фильтра (форма "колокольчика"). Световое кольцо вокруг кнопки загорается при нажатии кнопки.

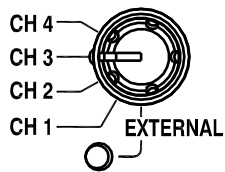
5

Кнопка LPF

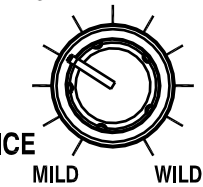
Включает функцию low-pass фильтра (обрезка верхних частот). Световое кольцо вокруг кнопки загорается при нажатии кнопки.

СЕКЦИЯ ФИЛЬТРА

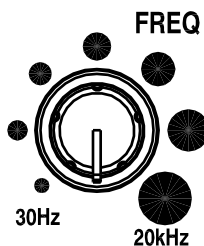
FILTER ASSIGNMENT



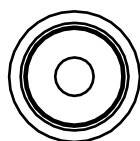
RESONANCE



6



7



FILTER ON

6

Регулировка Frequency Sweep

Задаёт отсечку частот фильтра -3дБ. Диапазон регулировки - от самых низких частот (20Гц) до очень высоких (20кГц).

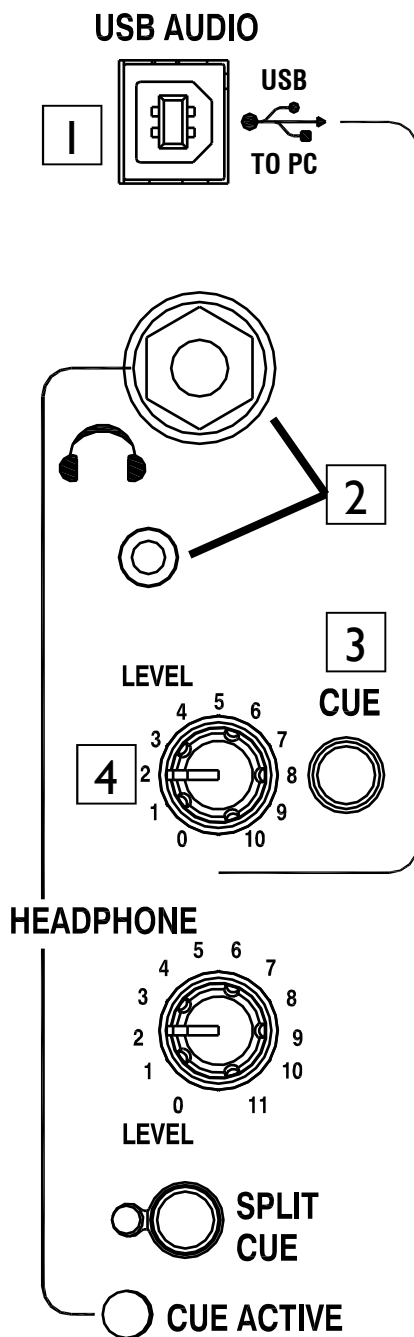
Внимание: фильтры BPF и VPF ограничены для того, чтобы они не поднимались выше уровня 10кГц.

7

Переключатель Filter

Включает и выключает фильтр. Световое кольцо вокруг кнопки загорается, когда фильтр активный. Имеет два рабочих режима: простое нажатие и нажатие с удерживанием. При простом нажатии фильтр включится, при нажатии с удерживанием - выключится, после освобождения кнопки.

СЕКЦИЯ USB / НАУШНИКИ



1 USB коннектор

USB (Universal Serial Bus) V1.1 - внешний интерфейс для передачи данных. USB микшера работает в 12Mbps и обеспечивает два несжатых стерео аудио канала. Полностью совместим с USB2.

USB-соединение используется для передачи/получения аудио данных между микшером и подключенным ПК. Используйте стандартный кабель типа A-B для подключения микшера к ПК.

В базовой конфигурации, вход USB для подключения к ПК располагается от phono-коннекторов RCA на задней панели микшера. Внутренние опциональные связи можно настроить для выхода микшера перед фейдером.

2 Выходы наушников

Стерео 1/4" TRS джек и 3.5мм мини-джек. Подключите высококачеств. наушники, предназначенные для DJ мониторинга. Используйте закрытые наушники, обеспечивающие максимальную акустическую изоляцию при прослушивании Ваших источников. Рекомендуется использовать высококач. наушники с сопротивлением 30-100 Ом. 8 Ом-ные наушники не рекомендованы.

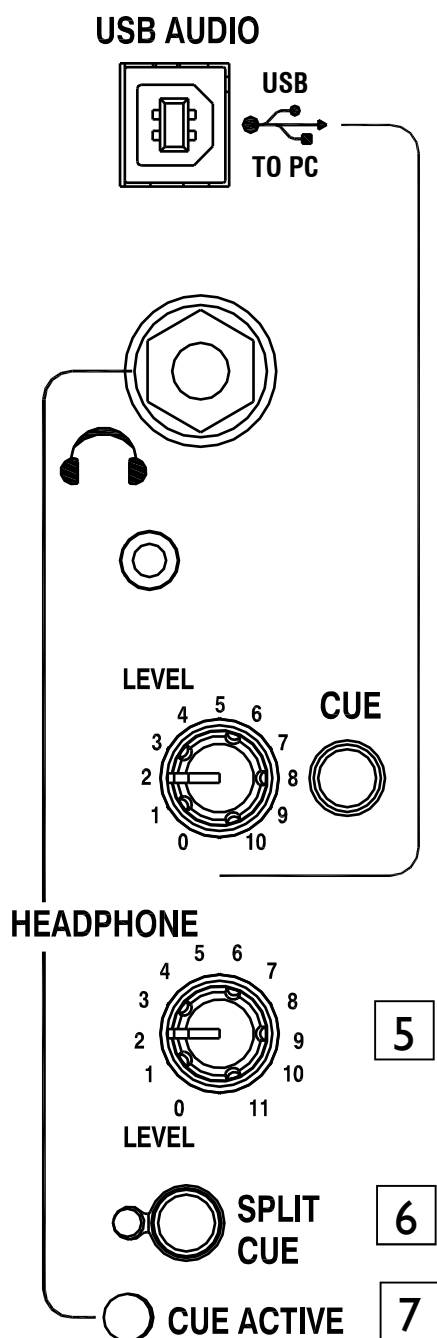
3 USB кнопка Cue

Нажмите для прослушивания сигнала USB перед уровнем в наушниках и чтобы видеть его уровень на главных индикаторах. Светоиндикатор Cue в мониторинг секции загорается, чтобы предупредить, что Вы мониторите USB сигнал, а не основной микс. Для отключения функции Cue нажмите кнопку.

4 Регулировка уровня USB

Настраивает уровень сигнала USB. Диапазон регулировки от $-\infty$ до +6дБ на уровне входа и посылается в основной L R микс.

СЕКЦИЯ USB / НАУШНИКИ



5 Регулировка уровня наушников

Настраивает уровень сигнала в наушниках.



Внимание: не используйте наушники на чрезвычайно высокой громкости, т.к. продолжительное их применение на такой громкости может вызвать частичную или широкодиапазонную потерю слуха.

6 Кнопка Split Cue

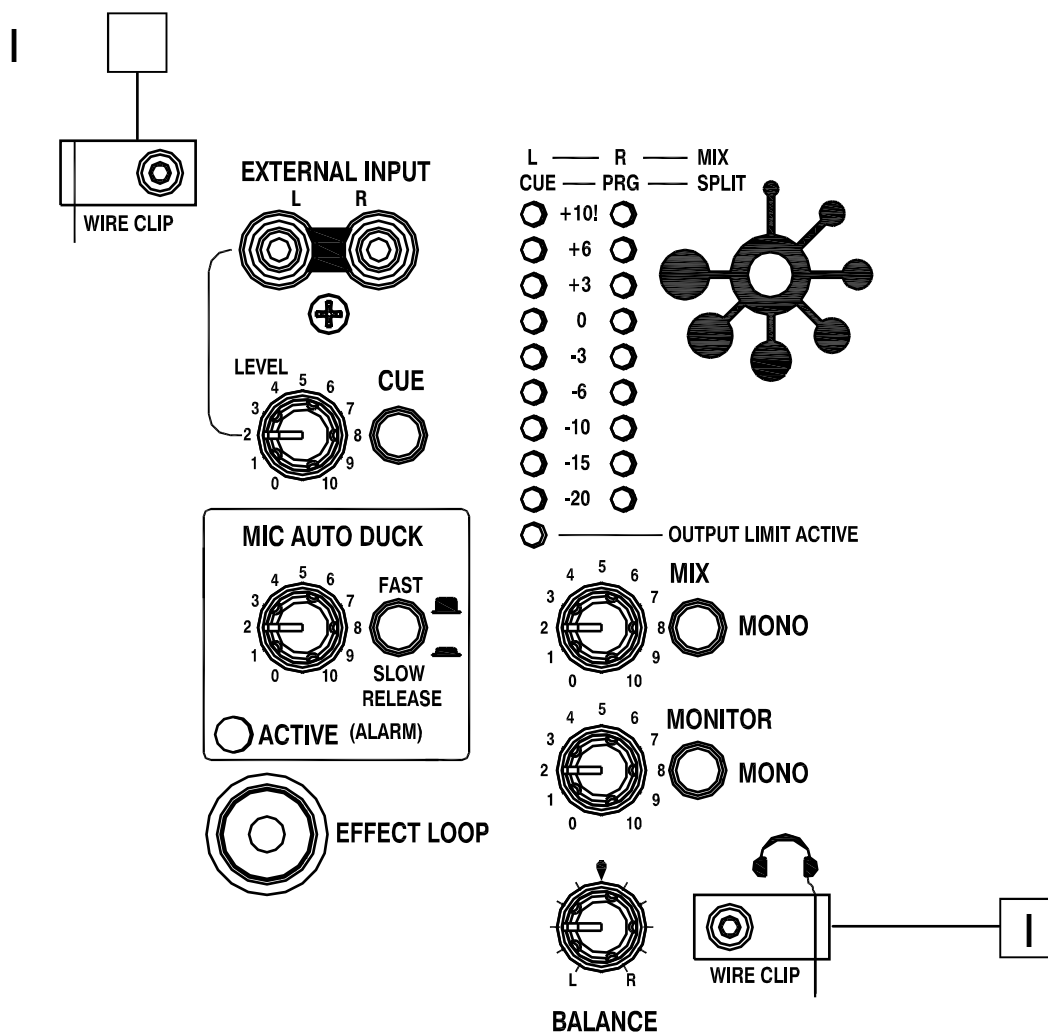
Cue

Нажатие кнопки активирует режим Split Cue. В этом режиме сигнал Cue направлен в левую часть наушников и отображается на левом индикаторе выхода. Микс остается в правом ухе и его уровень отображается на правом индикаторе выхода. Светоиндикатор Split Cue загорится при нахождении в данном режиме.

7 Светоиндикатор Cue Active

Загорается при выборе любой Cue-кнопки канала или входа.

КАБЕЛЬНЫЕ ЗАЖИМЫ НАУШНИКОВ

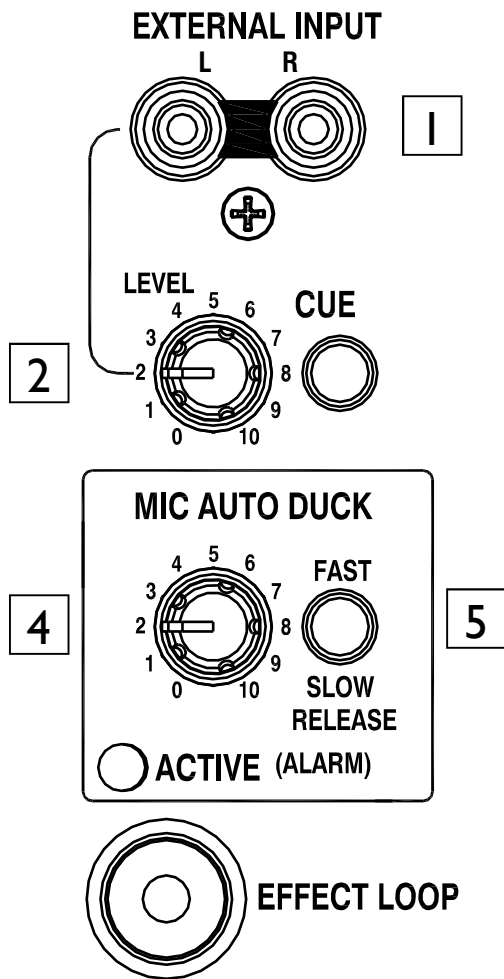


Wire Clips

Предусмотрены две скобы с целью безопасности кабельной разводки наушников от регулировок на передней панели микшера.

Внимание: Третий разъем наушников доступен на заднее панели микшера. Это соединение может использоваться для крепления удлинителя наушников в пустую 19" панель внизу микшера в постоянной инсталляции.

EXTERNAL INPUT / AUTO DUCK / EFFECT LOOP



1 Разъемы External Input

Стерео разъемы RCA на передней панели для легкого подключения внешних линейных аудио источников.

2 Регулировка уровня External Input

Диапазон от $-\infty$ до +6дБ, основанном на уровне входа.

3 Кнопка External Input Cue

Нажмите для прослушивания сигнала перед уровнем внешнего входа в наушниках и чтобы увидеть его уровень на основных индикаторах. Светоиндикатор Cue в мониторинг секции светится, чтобы известить, что Вы мониторите сигнал внешнего входа, а не основного микса. Нажатие на кнопку для отмены выбора Cue.

4 Уровень Mic Auto Duck

Определяет уровень снижения сигнала на музык. каналах при наличии сигнала на микрофонных входах. Диапазон - от полной антиаттенюации (полное положение против часовой стрелки) до полной аттенюации -15дБ (полное положение по часовой стрелке).

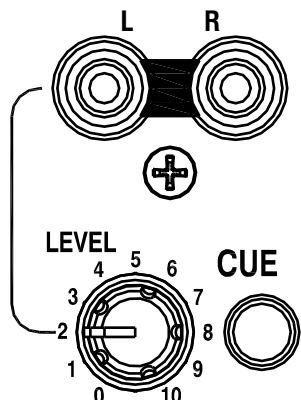
5 Кнопка Fast / Slow Release

Меняет время, взятое для основных аудио каналов для возврата к их нормальному уровню после завершения речи ди джея.

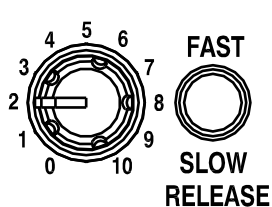
Используйте Fast Release Time для ярких быстрых обращений и Slow release Time для более спокойных реплик.

EXTERNAL INPUT / AUTO DUCK / EFFECT LOOP

EXTERNAL INPUT



MIC AUTO DUCK



6  ACTIVE (ALARM)

7  EFFECT LOOP

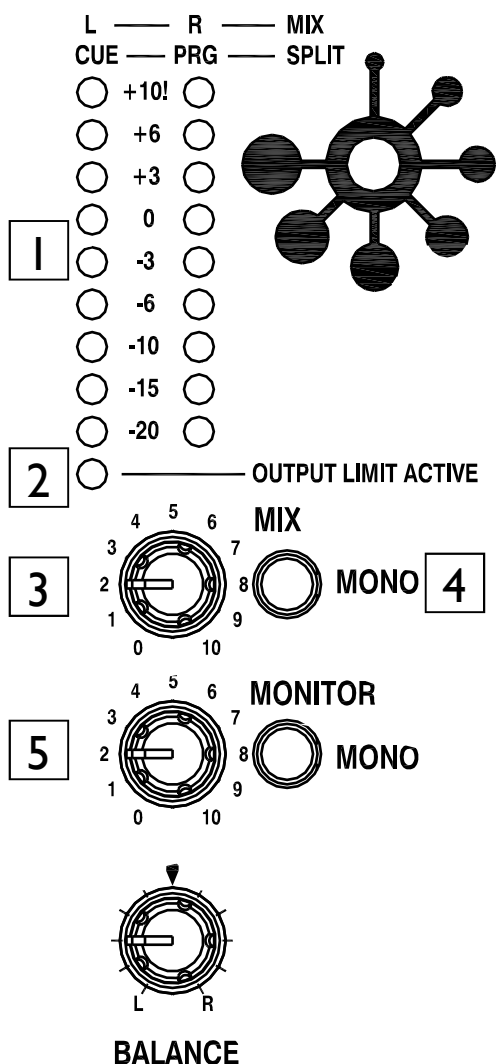
6 Светоиндикатор Ducker Active

Загорается при понижении уровня основных выходов. Также загорается, если включен свич External Alarm input.

7 Кнопка Effect Loop

X insert circuit. Светоиндикатор вокруг кнопки загорается при выборе.
Внимание: Если к коннекторам Insert ничего не подключено, включение FX loop сломает путь основного аудио сигнала.

МАСТЕР СЕКЦИЯ



1 Индикаторы Mix / Monitor

Основные индикаторы идут за выбранным мониторным источником. Дисплей по умолчанию находится после мастер уровня, который отменяется с уровнем канала входа, если выбрана кнопка Cue канала.

В режиме Split Cue, левый индикатор мастера отобразит уровень сигнала канала в режиме Cue и правый индикатор мастера - уровень микса. Микс в режиме Cue берется до фейдера для предотвращения несоответствия положения регулировки уровня мастера.

Микшер должен работать с данными показаниями около "0" с самым громким пиком не выше "+6".

2 Светоиндикатор Output Limit Active

Если лимитер выхода включен, индикатор загорится, чтобы показать, что порог превышен и лимитер включен. Лимитер находится ПОСЛЕ регулировки уровня мастера.

3 Мастер регулировки уровня микса

Роторный мастер регулировки настраивает уровень выходов основного LR микса, питающих звуковую систему. Это не влияет на мониторный выход или считывание показаний.

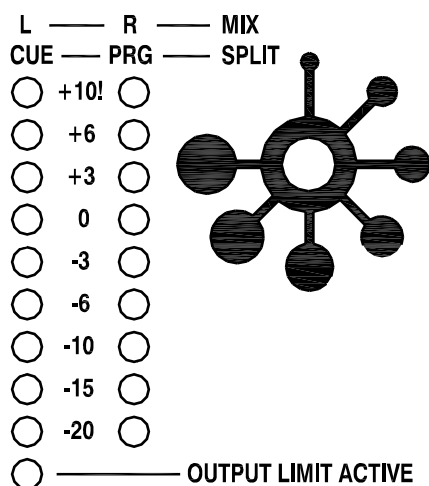
4 Кнопка Mix Mono

Суммирует левый и правый уровни сигналов для производства моно микса из обоих выходов.

5 Мастер регулировки мониторного уровня

Настраивает уровень сигнала на стерео мониторный RCA выход. Это не влияет на наушники. Мониторный выход можно использовать для мониторинга, записи или подачи дополнительной зоны.

МАСТЕР СЕКЦИЯ



6

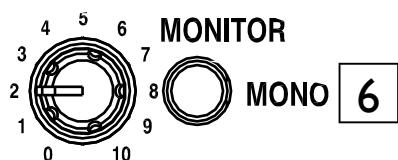
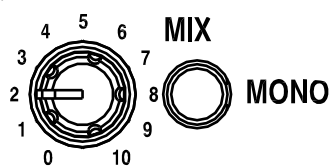
Кнопка Monitor Mono

Суммирует левый и правый уровни сигнала для производства моно микса из обоих выходов.

7

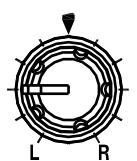
Регулировка баланса

Используется для компенсации баланса слабого сигнала между левым и правым или в качестве панорамного эффекта. Регулировка баланса отключена, если выходы заданы на моно.



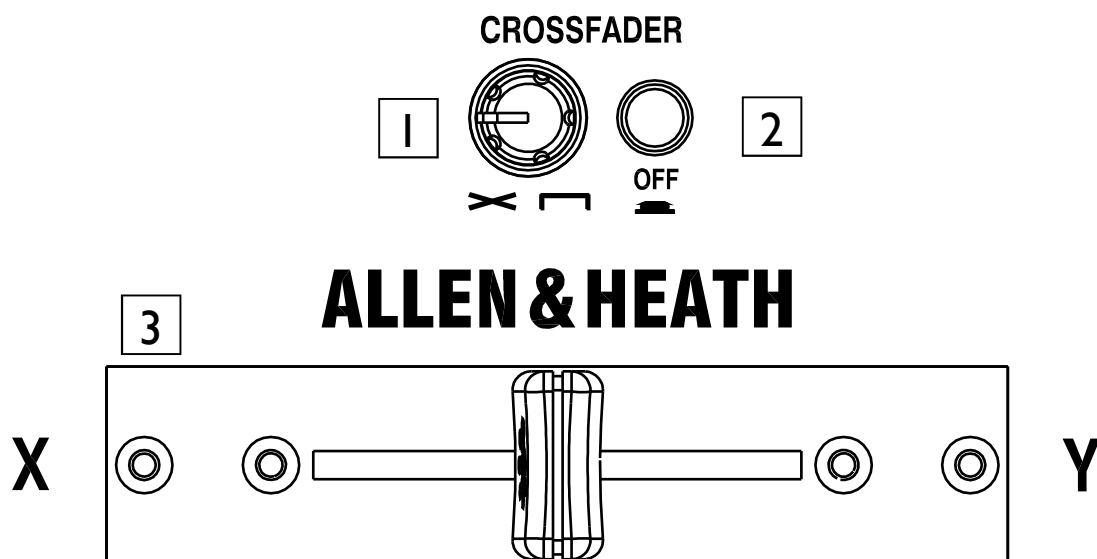
6

7



BALANCE

КРОССФЕЙДЕР



1 Регулировка Curve кроссфейдера

Настраивает кривую кроссфейдера между провальным ответом, идеальным для плавного микширования ритма и быстрой атакой, подходящей для скрэтча.

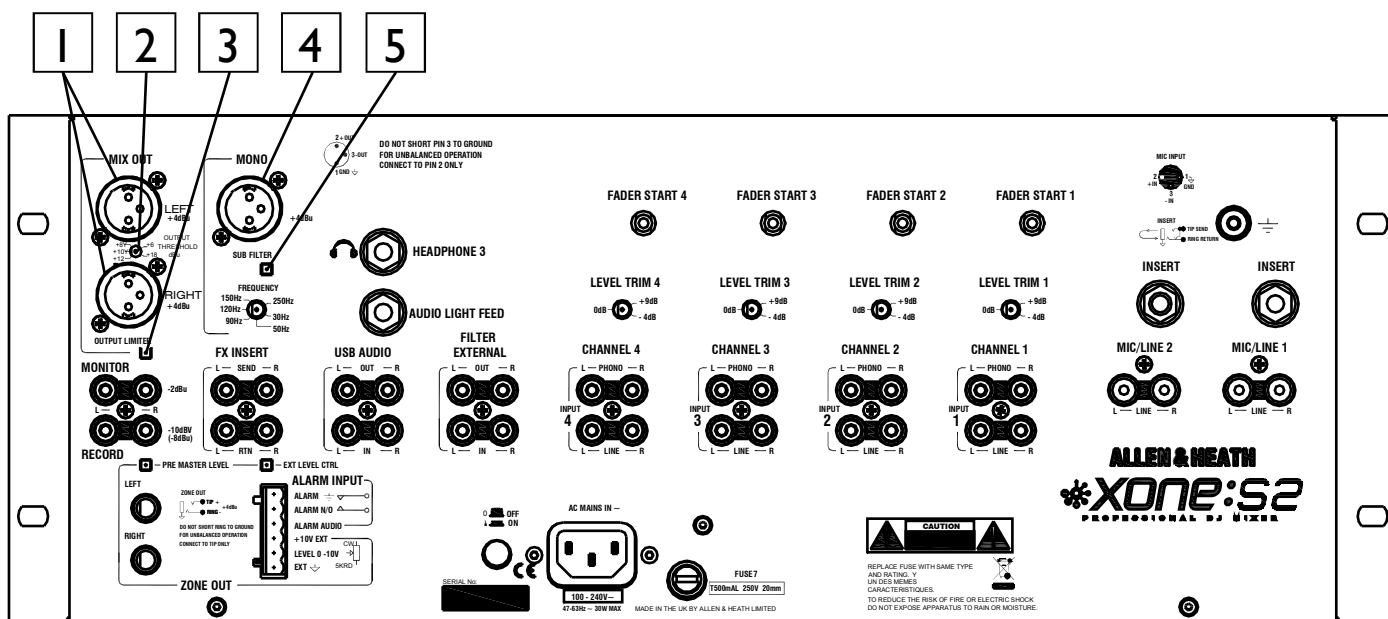
- 2 **Кнопка включения кроссфейдера**
В своем нормальном (внешнем) положении кроссфейдер активен. Нажатие кнопки отключит кроссфейдер - светоиндикация канала также отключится.

- 3 **Кроссфейдер**
Позволяет плавно переключать каналы между сигналами, направленными в любую сторону, обычно это плавное включение в новый трэк, либо более резкое, что характерно при скрэтче или компоновке микса.

Кроссфейдер - это VCA контроллер, оказывающий влияние на уровень сигналов, направленных через фильтры. Убедитесь, что переключатели на каналах заданы на X или Y.

Пожалуйста, обратитесь в свой авторизованный сервис-центр Allen&Heath для ремонта или замены кроссфейдера.

ЗАДНИЕ КОННЕКТОРЫ



1

Выход микса

Сбаланс. XLR. Это основной выход, питающий систему PA. Подключите в место системы процессора/усиления, используя сбалансир. кабели. Когда основные показатели на светоиндикаторах равны 0дБ, выход номинально составит +4dBu. Не разбалансируйте этот выход путем замыкания одной фазы на землю - для несбалансированной работы используйте только пин

2

Выбор предела выхода

Диапазон регулировки от +6 до +18 dBu. Данная регулировка - утопленный подстроечный потенциометр - используйте тонкую отвертку для настройки. Поворот потенциометра по часовой стрелке повысит

3

Кнопка лимитера выхода

4

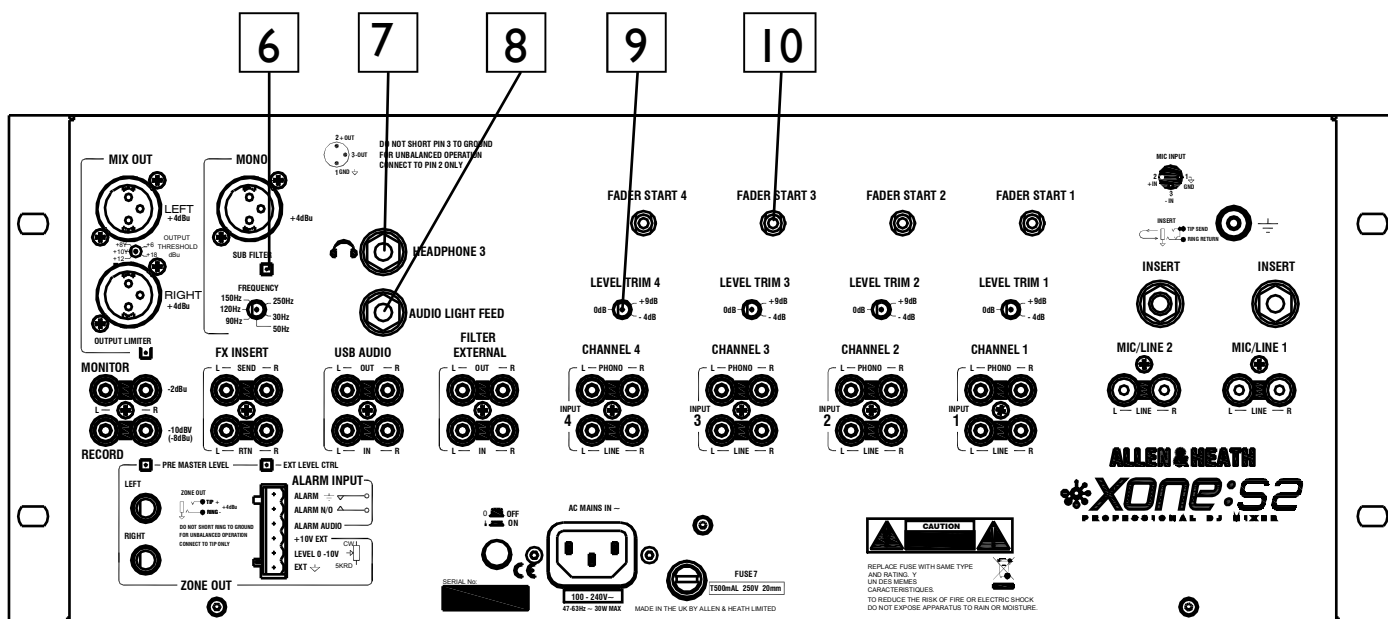
Сбалансированный сопротивлением XLR, номинально +4dBu. Моно выход также можно сконфигурировать как выход Sub bass. Данный выход идет за мастером регулировки уровня.

5

Кнопка Sub Filter

Нажатие данной утопленной кнопки включает 12дБ/окт. фильтр обрезки ВЧ, делая этот выход идеальным, как подачу для системы Sub Bass

ЗАДНИЕ КОННЕКТОРЫ



6

Регулировка отсечки частот

Задаёт точку кроссовера фильтра отсечки ВЧ, позволяя настраивать систему Sub Bass. Точка среза (-3дБ) может задана в диапазоне 30-250Гц. Градуированная шкала показывает примерную точку среза.

7

Наушник 3

Третье гнездо наушников, стерео 1/4" TRS.

8

Звук в свет

С высоким сопротивлением, заземленный моно выход, разработан для аудио подачи для световых систем.

9

Настройка уровня канала

Утопленные регулировки уровня чувствительности предусилителя канала для предотвращения перегрузки ПА или настройки на специальные уровни входа. Эта регулировка работает в связке с регулировкой уровня передней панели.

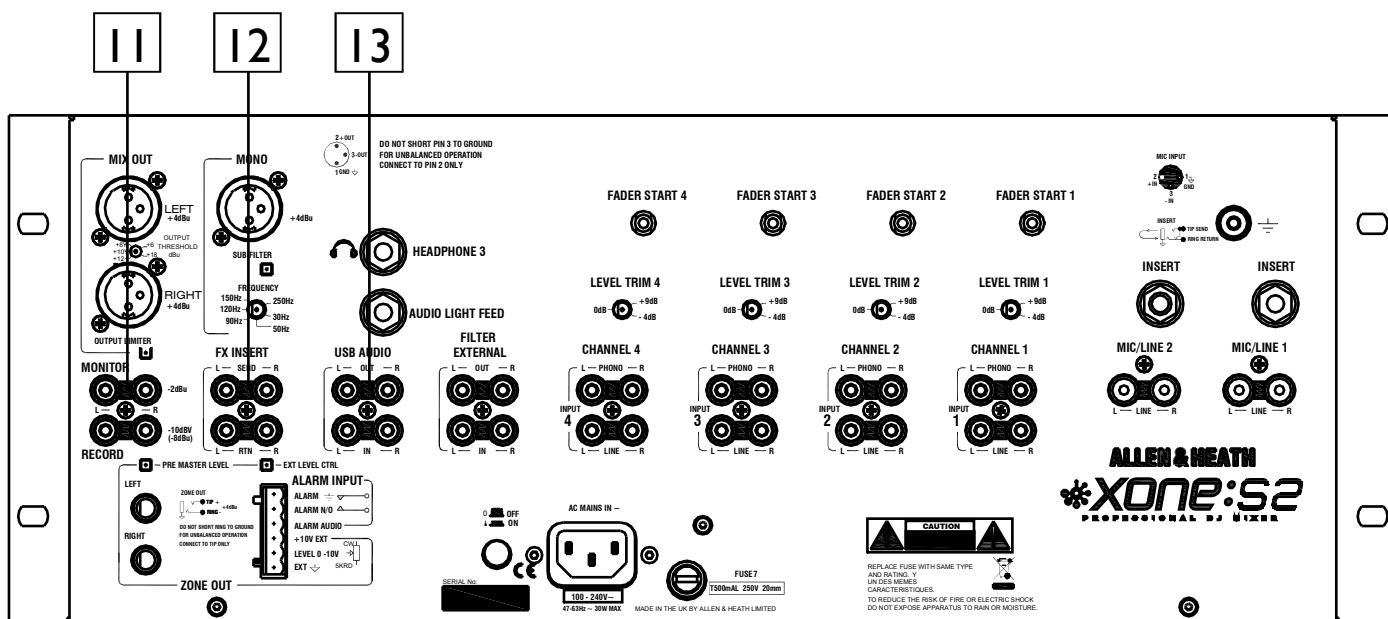
Например, при полном повороте против (-4) и по (+4) часовой стрелке, максимальная чувствительность канала составит 0дБ

10

Старт фейдера канала

3.5мм TRS разъем придерживается соглашения о том, что Старт - tip pulsed high и Стоп - sleeve pulsed high, как это применяется в продуктах, таких как Pioneer.

ЗАДНИЕ КОННЕКТОРЫ



11

Мониторный выход

RCA phono (02dbU номинал). Обеспечивает подачу стерео линейного уровня на локальную мониторинговую систему усиления DJ. Не подлежит влиянию мастер фейдера или системы Cue.

12

FX Insert Point

RSA phono. Обеспечивает вставку эффектов в аудио путь главного выхода. Выбирается с помощью включения FX Loop. Внимание: Если к Insert ничего не подключено, выбор FX Loop порушит путь основного сигнала. Всегда приводите в соответствие поступающие скачки, если Insert не используем - посыл Insert всегда активен.

13

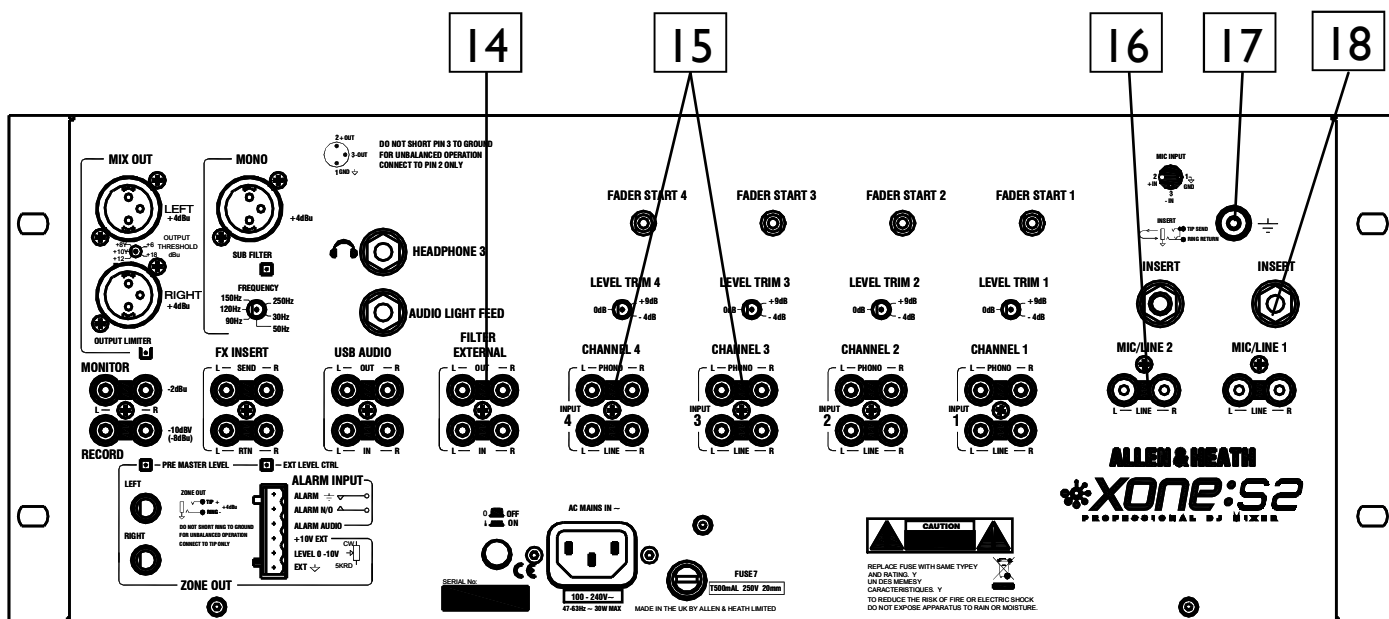
Вход / выход аудио USB

RCA phono. Организует внешнее подключение к интерфейсу USB. Внутренние опции подключения задают USB на внутренний после баланса перед уровнем микс выход, если требуется. Установка по умолчанию задана для внешнего входа, позволяя интерфейсу USB подключаться к точке Insert и использоваться как устройство эффектов с соответствующим ПО (например, Ableton Live). Для записи микса с использованием входа USB, подключитесь в разъем Record Out или FX Send.

Интерфейс USB совместим с Windows™ 98/98SE, ME, WIN2000 и XP, MAC OS9.1, OSX (10.0) или позднее (но не японская ОС 10.1).

Для минимальной задержки с Windows, рекомендован драйвер ASIO, такой как ASIO4ALL — www.asio4all.com

ЗАДНИЕ КОННЕКТОРЫ



14

Внешний вход / выход фильтра

RCA phono. Организует внешнее подключение к схеме фильтра. Внешний источник выбирается путем Выбора Назначения Фильтра. Для использования фильтра в качестве глобального эффекта, подключите внешние разъемы фильтра в FX Insert Points (посыл на вход фильтра, возврат - на выход).

15

Phono вход каналов 1-4 L

L

RCA phono 7 –100 mV 47k сопротивление 380 pF. Подключите винил. проигрыватели с магнитными картриджами, требующих RIAA эквализации. Проигрыватели без RIAA подключите к линейному входу. Не подключайте линейные источники к phono-входам, т.к. можно перегрузить преамп и вызвать критический дисторшн.

16

Линейный вход канала Mic /Line

Сtereo RCA phono-вход для линейного источника на каналах Mic / Line. Подключите линейные стерео источники (например, CD, MD, DAT, клавиши, ударные и др. инструменты). Не подключайте винилы, требующие эквализации RIAA.

17

Заземление

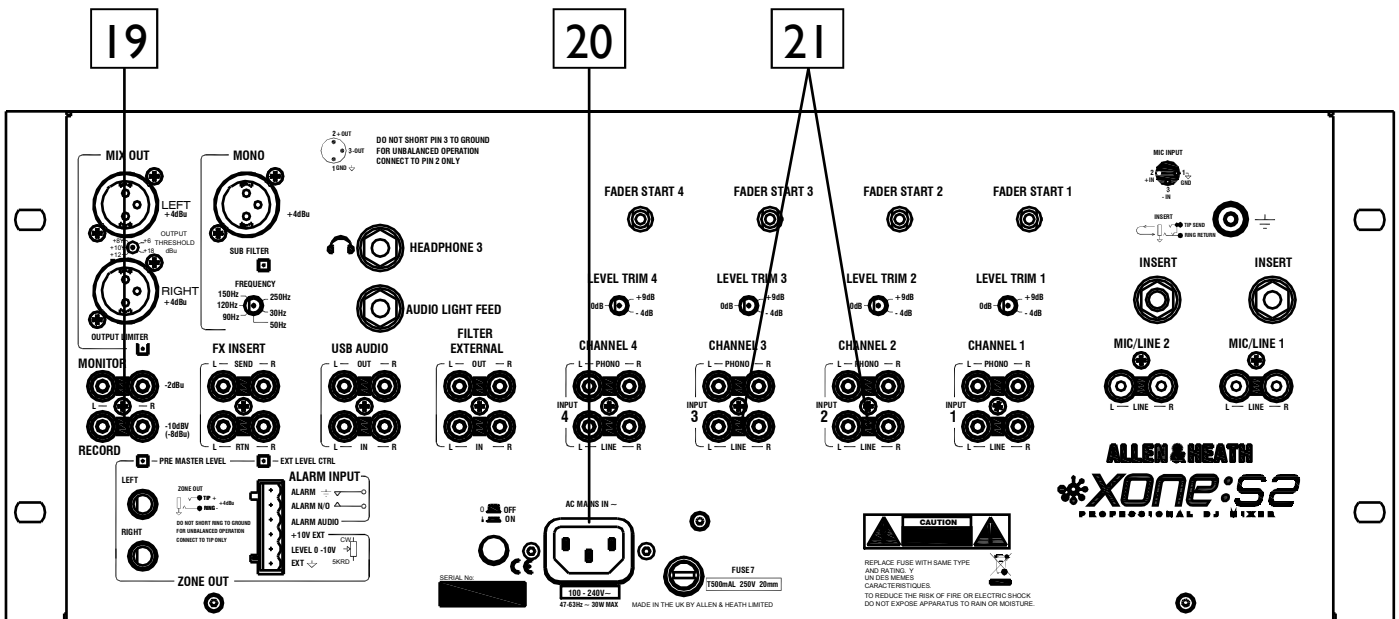
Предназначено для подключения заземляющих пластин от проигрывателей. Заземляет металлические части проигрывателя для снижения помех и прочего подобного шума попадающего в систему.

18

Insert Point микроф. канала

Наспаян как : Кончик (посыл), Кольцо (возврат) на TRS 1/4" разъеме.

ЗАДНИЕ КОННЕКТОРЫ



19

Выход записи

RCA phono, номинал -10dBv (-8dBu). Выход микса перед уровнем на внешние записывающие устройства.

20

Сетев. вход

IEC кабель с вилкой для подключения к Вашему стандарту сети.

Важно: прочтите инструкции по безопасности, включенные в поставку микшера и напечатанные на задней панели микшера.

Проверьте, чтобы верный сетевой шнур с вилкой был укомплектован с консолью. Блок питания принимает напряжение в рамках 100-240В без изменений предохранителей или настроек. Перед включением, убедитесь, что сетевой разъем полностью вставлен в гнездо задней панели микшера.

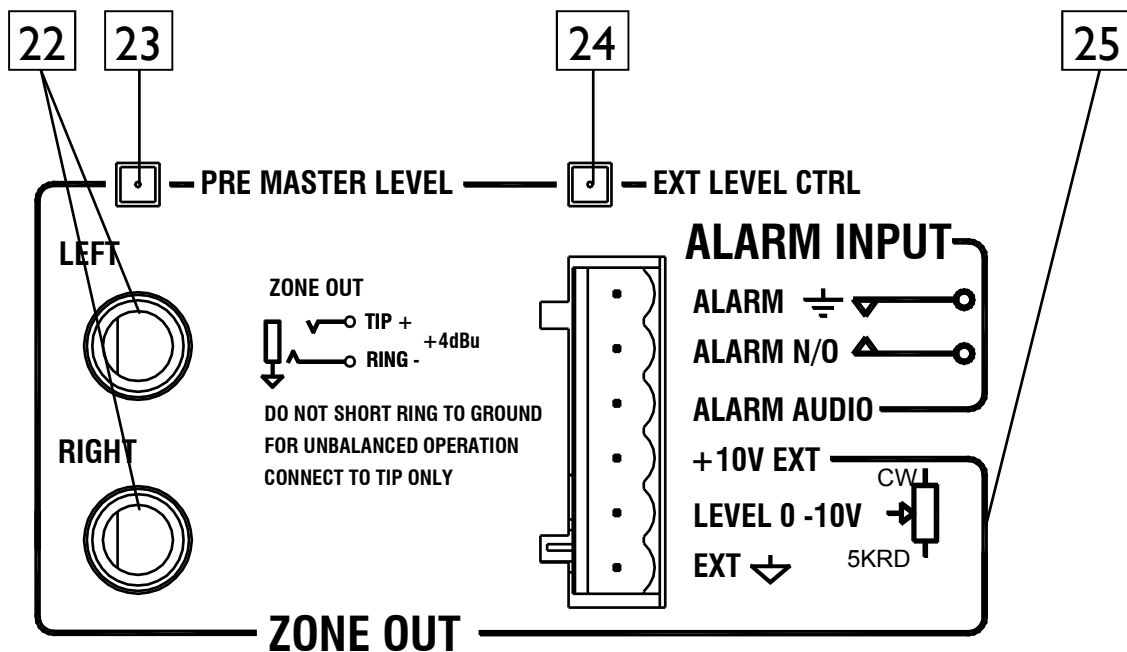
Внимание: перед вкл.- выкл. консоли следует уменьшить или выключить усилители питания для предотвращения повреждения акустических систем.

21

Линейный вход каналов 1-4

RCA phono. Подключите линейные стерео источники, такие как CD, MD, DAT, музыкальные инструменты. Не подключайте проигрыватели, требующие RIAA эквализации. Альтернативно можно подключиться к джек-источникам с помощью кабеля с RCA к джек-адаптерам. Избегайте использовать некачественный кабель, который часто поставляется с бытовой техникой, что быстро проявится в ненадежной и некачественной работе.

ЗАДНИЕ КОННЕКТОРЫ - ВЫХОД ЗОНЫ



22

Выход зоны

Сбалансированные TRS выходы для отдельной зоны - номинал +4dBu. Этот выход идеален для подачи в отдельную комнату или проч. ограниченное пространство.

Не разбалансируйте этот выход замуканием одной фазы на землю. Для несбалансированной работы подключайте только к Кончику (Tip).

23

Кнопка Zone Pre Master Level

Нажмите , чтобы уровень не зависел от регулировки уровня мастера.

24

Кнопка Zone External Level Control

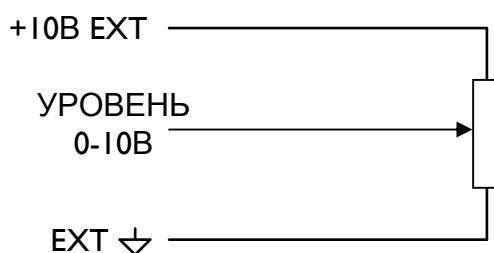
Нажмите для включения внешней цепи регулировки уровня. Если внешняя регулировка не подключена, то это выключит выход зоны.

25

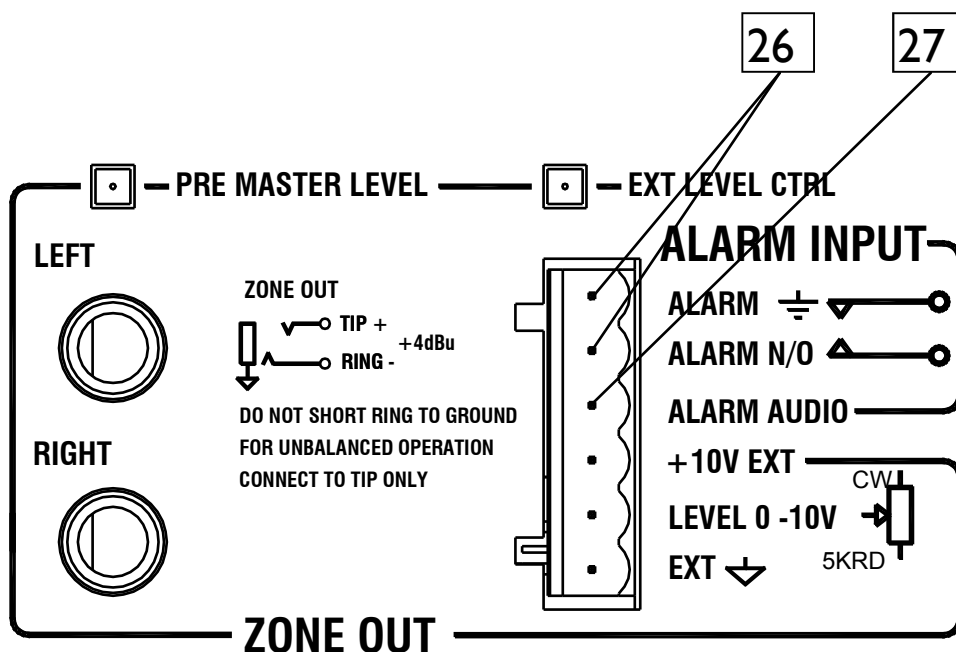
Внешняя регулировка уровня

Выход зоны может легко управляться дистанционно с помощью простого трехпроводного потенциометра. Почти любой потенциометр будет работать, но для лучшего управления мы рекомендуем:

5kΩ Reverse Log Law. Внешняя регулировка также будет работать с любым контроллером, соответствующим стандарту 0-10В, такому как AMX™ or Crestron™.



ЗАДНИЕ КОННЕКТОРЫ - ВЫХОД ЗОНЫ



26

Alarm Override Input

Для подключения к аварийным системам безопасности, замыкание этих двух соединений вместе выключит четыре основных музыкальных канала, но оставит включенными микрофонные каналы. Светоиндикатор Disc на передней панели также отобразит, что аварийная система активирована.

27

External Alarm Audio

Вход с высоким сопротивлением для соединения с предварительно записанным сообщением безопасности (номинал 0dBu).

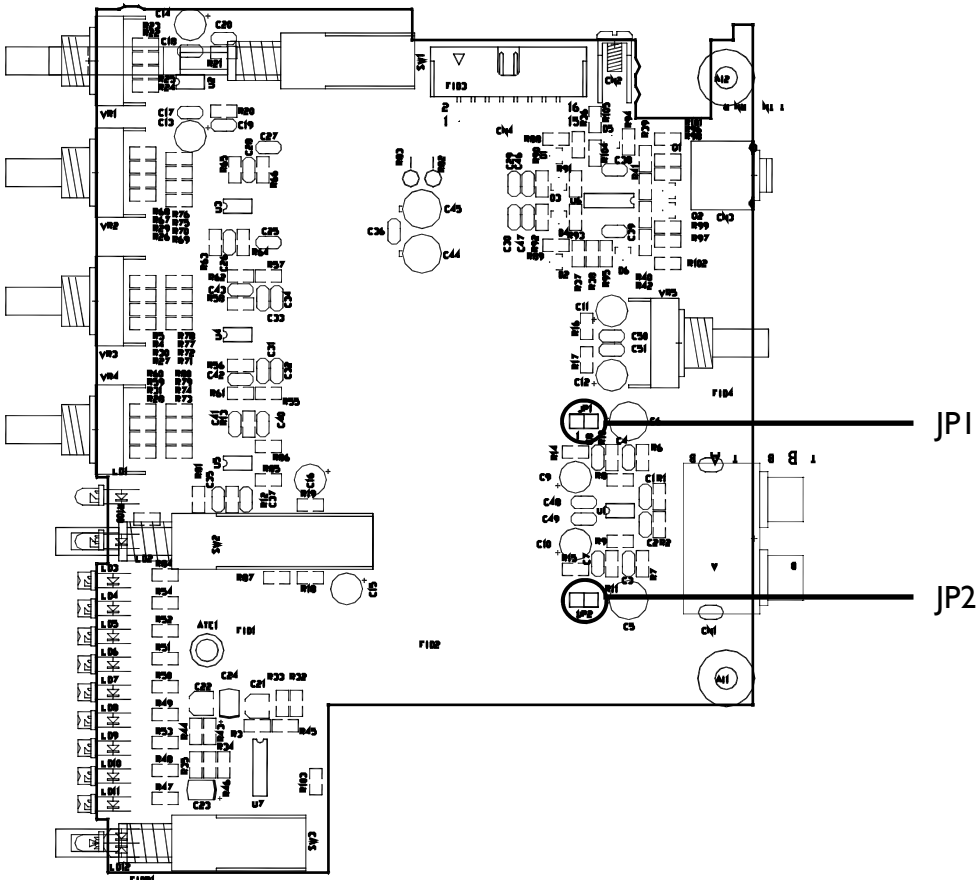
Внимание: слабая маршрутизация этого входа может вызвать шум или помехи.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ ОПЦИИ СОЕДИНЕНИЯ

Осторожно: нижеследующие сервисные инструкции предназначены лишь для квалифицированного персонала

Для избежания электрошока не предпринимайте никаких иных действий по ремонту микшера, кроме описанных в данной инструкции. Весь ремонт оставьте на плечах квалифицированного сервиса!

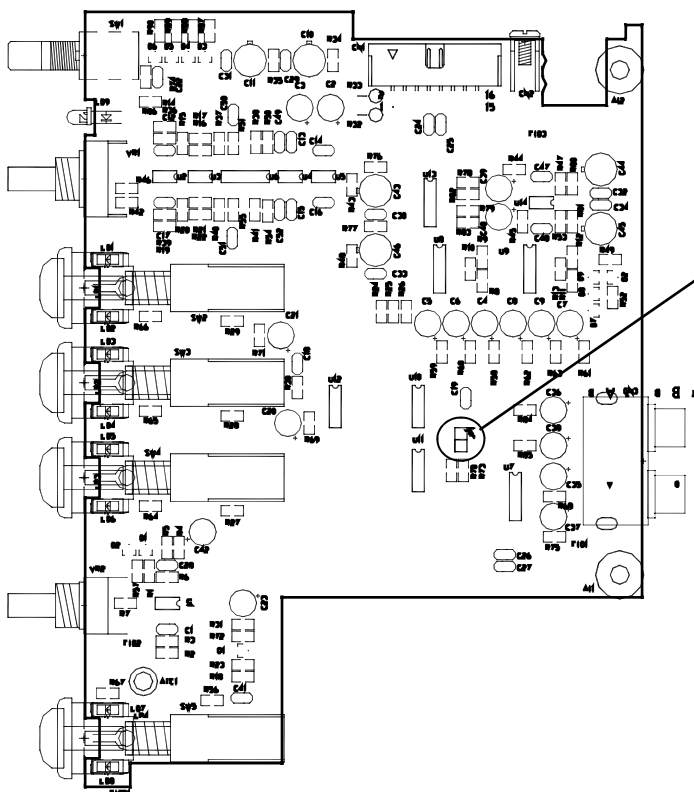
Канал входа РСВ



Удалите перемычки JP1 и JP2 для конвертации ступени RIAA в линейный уровень.

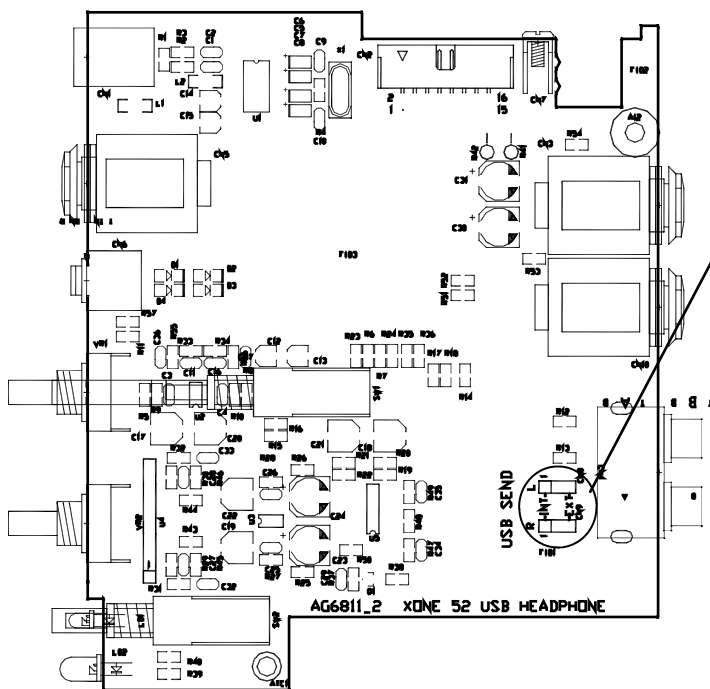
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ ОПЦИИ СОЕДИНЕНИЯ

Фильтр РСВ



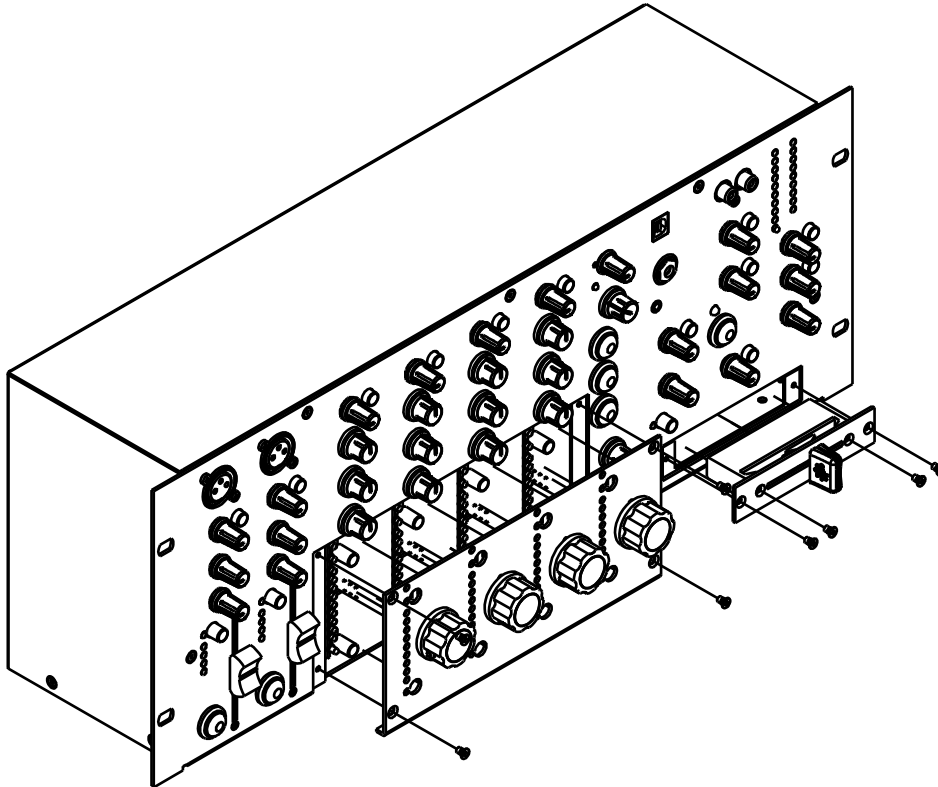
Удалите J1 для отключения Фильтра.

Наушники РСВ



Для изменения подачи аудио входа USB из RCA разъемов на задней панели (по умолчанию) на внутренний левый/правый микс, переместите перемычки CN8 и CN9 из пинов 2-3 в 1-2.

ЗАМЕНА КРОССФЕЙДЕРА / ПЛАТЫ ФЕЙДЕРА



Замена кроссфейдера

Используйте отвертку среднего размера, чтобы открутить два внешних шурупа на плате кроссфейдера. Не удаляйте внутренние шурупы. Осторожно вытащите комплект кроссфейдера из передней панели. Отключите кабель от старого кроссфейдера и воткните в новый. Проверьте правильность и полноту подключения коннектора. Замените комплект, убедившись, что кабель соприкасается с левой стороной консоли. Закрутите шурупы и проверьте работоспособность.

Партийный номер Standart Alpha Crossfader— 003-724

Партийный номер Penny and Giles Crossfader— 003-726 J1T

Замена платы фейдера

Для замены линейных фейдеров на роторные и наоборот, открутите четыре крестообразных шурупа и аккуратно извлеките плату фейдера из передней панели. Плавно извлеките монтажный жгут фейдера PCB (чтобы не извлечь другой конец жгута дочернего PCB).

Замена обратима.